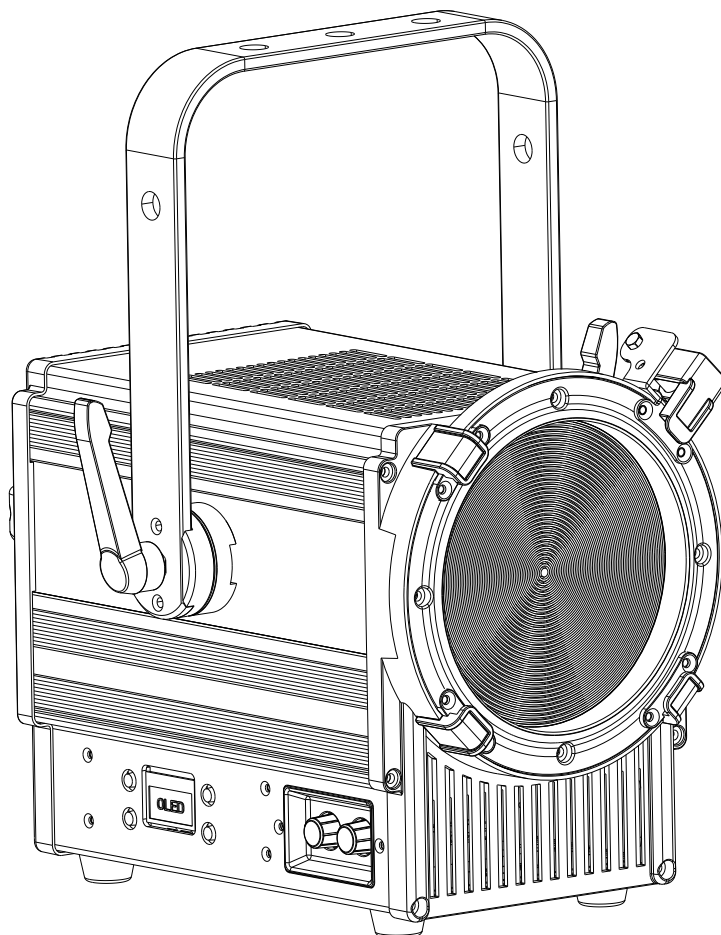


# *BT-THEATRE 261FC*



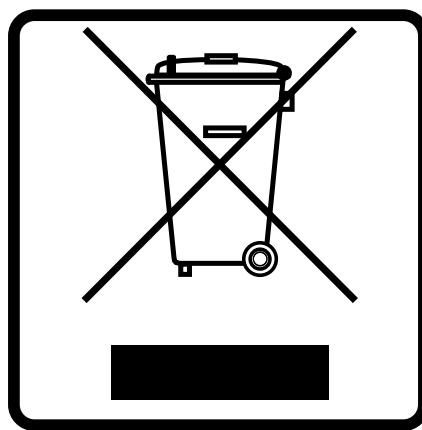
## **DEUTSCH** **Bedienungsanleitung**

Other languages can be downloaded from:  
[WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM](http://WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM)



*Version: 1.0*





### **EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

### **FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

### **NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

### **DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

### **ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

### **PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# ***BEDIENUNGSANLEITUNG***

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Briteq® Produkt entschieden haben. Um alle Möglichkeiten voll ausschöpfen zu können und zu Ihrer eigenen Sicherheit, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sehr sorgfältig durch, bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen.

## **EIGENSCHAFTEN**

- Ein leistungsstarkes "6-IN-1" FULL COLOR LED Theater Fresnel mit manuellem 15° ~ 50° Zoom.
- Sie brauchen keine separaten Weiß- und Farbprojektoren mehr, denn der BT-THEATRE 261FC macht alles mit:
  - Perfektes WEISS mit hohem CRI > 93Ra und mehreren CCT-Voreinstellungen
  - Reichhaltige COLOR-Auswahl mit Farbvoreinstellungen, die der LEE® Nummerierung folgen!
- Dank des Farbkalibrierungssystems gibt es keine Farbunterschiede mehr zwischen verschiedenen Chargen!
- Verschiedene CCT-Voreinstellungen für Weiß: 1800K, 3000K, 4000K, ..., 8000K
- Sehr realistische Rotverschiebungsemulation beim Dimmen des Projektors.
- Die 94 meistgenutzten Farbvoreinstellungen (LEE® Nummerierung) können ausgewählt werden!
- Die 200 Watt starke 6-Farben-RGBALC-LED (Rot, Grün, Blau, Amber, Lime, Cyan) sorgt für eine sehr große Farbskala.
- Sehr leiser Betrieb: Heatpipe-Technologie mit geräuscharmem Lüfter und verschiedenen Voreinstellungen (Live, Studio, ...)
- DMX-gesteuert: 10 verschiedene Kanalmodi (1 bis 21 Kanäle) für maximale Flexibilität.
- Vorbereitet für drahtloses DMX: einfach einen optionalen WTR-DMX DONGLE einstecken (Briteq® code: B04645)
- RDM-Funktionalität für einfache Ferneinstellung: DMX-Adressierung, Kanalmodus, ...
- Flimmerfreie TV-Aufnahmen dank der einstellbaren hohen LED-Refresh-Rate!
- Vier Dimmereinstellungen mit unterschiedlichem Verhalten und Geschwindigkeit.
- Standalone-Modus: Manuelle Steuerung für Dimmen, Farbe/CCT Voreinstellungen, Grün/Magenta-Shift & Zoom.
- OLED-Display zum einfachen Navigieren durch das Setup-Menü!
- Im Falle eines DMX-Ausfalls können Sie zwischen manuellem, Blackout- und Freeze-Modus wählen.
- Sperrfunktion, um ungewollte Änderungen der Einstellungen zu vermeiden.
- Inklusive achtflügeligem Flügelator.
- Robustes Gehäuse aus stranggepresstem Aluminium.
- 3 & 5pin DMX Eingänge/Ausgänge + PowerCON® kompatible Ein-/Ausgänge für einfaches Daisy-Chaining.

## **VOR GEBRAUCH**

- Bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen, überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden aufweist. Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie das Gerät nicht und wenden Sie sich zuerst an Ihren Händler.
- **Wichtig:** Dieses Gerät hat unser Werk in einwandfreiem Zustand und gut verpackt verlassen. Es ist absolut notwendig, dass der Benutzer die Sicherheitshinweise und Warnungen in diesem Benutzerhandbuch strikt befolgt. Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung verursacht werden, unterliegen nicht der Garantie. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Defekte oder Probleme, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung entstehen.
- Bewahren Sie diese Broschüre für spätere Nachschlagzwecke an einem sicheren Ort auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen, fügen Sie diese Gebrauchsanweisung unbedingt bei.

### **Überprüfen Sie den Inhalt:**

Überprüfen Sie, ob der Karton die folgenden Teile enthält:

- Englische Bedienungsanleitung, andere Sprachen können von unserer Website heruntergeladen werden.
- BT-THEATER 261FC
- Farbe Rahmen
- Acht-Flügel-Tor
- PowerCON® kompatibles Netzkabel

## SICHERHEITSHINWEISE:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ACHTUNG:** Um das Risiko eines Stromschlags zu verringern, darf die obere Abdeckung nicht entfernt werden. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie die Wartung nur qualifiziertem Servicepersonal.



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll auf die Verwendung oder das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die so stark sein kann, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.



Das Ausrufezeichen innerhalb des gleichseitigen Dreiecks soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der diesem Gerät beiliegenden Literatur hinweisen.



Dieses Symbol bedeutet: nur in Innenräumen verwenden



Dieses Symbol bedeutet: Anweisungen lesen



Dieses Symbol bestimmt: den Mindestabstand zu beleuchteten Objekten. Der Mindestabstand zwischen dem Lichtaustritt und der beleuchteten Fläche muss mehr als 1 Meter betragen

**RISK GROUP 2**  
**CAUTION:**  
Do not stare at operating lamp

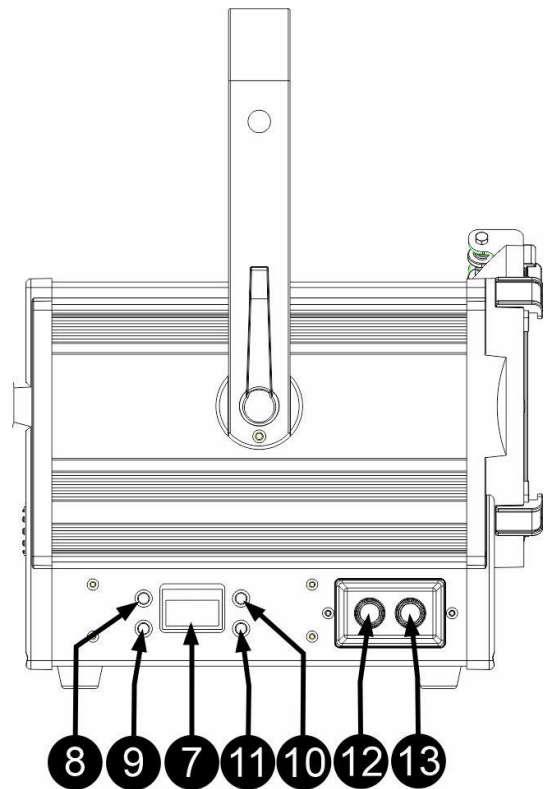
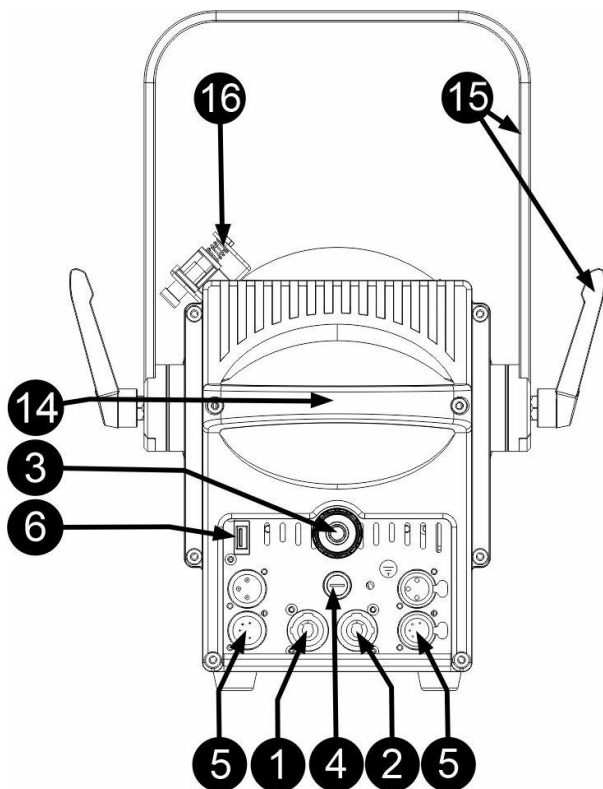
**VORSICHT:** Nicht in die Betriebslampe starren.  
Kann schädlich für die Augen sein.

- Um die Umwelt zu schützen, versuchen Sie bitte, das Verpackungsmaterial so weit wie möglich zu recyceln.
- Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Um die Bildung von Kondenswasser im Inneren zu vermeiden, sollten Sie das Gerät nach dem Transport in einen warmen Raum bringen, damit es sich an die Umgebungstemperatur anpassen kann. Kondenswasser kann die volle Leistung des Geräts beeinträchtigen oder sogar Schäden verursachen.
- Dieses Gerät ist nur für den Innenbereich geeignet.
- Legen Sie keine Metallgegenstände in das Gerät und verschütten Sie keine Flüssigkeiten. Dies kann zu einem Stromschlag oder einer Fehlfunktion führen. Wenn ein Fremdkörper in das Gerät gelangt, unterbrechen Sie sofort die Stromzufuhr.
- Stellen Sie das Gerät an einem gut -belüfteten Ort auf, entfernt von brennbaren Materialien und/oder Flüssigkeiten. Das Gerät muss mindestens 50 cm von den umgebenden Wänden entfernt angebracht werden.
- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, da dies zu einer Überhitzung führen kann.
- Vermeiden Sie die Verwendung in staubigen Umgebungen und reinigen Sie das Gerät regelmäßig.
- Halten Sie das Gerät von Kindern fern.
- Unerfahrene Personen sollten dieses Gerät nicht bedienen.
- Die maximale sichere Umgebungstemperatur beträgt 40°C. Verwenden Sie das Gerät nicht bei höheren Umgebungstemperaturen.
- Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Aufstellungsortes während des Auf- und Abbaus sowie der Wartung frei von unerwünschten Personen ist.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Ziehen Sie immer den Stecker aus der Steckdose, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird oder bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Die elektrische Installation soll nur von qualifiziertem Personal gemäß den Vorschriften für elektrische und mechanische Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass die verfügbare Spannung nicht höher ist als die auf dem Gerät angegebene.
- Das Netzkabel sollte immer in einwandfreiem Zustand sein. Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt ist. Es muss durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder ähnlich qualifizierte Personen ersetzt werden, um eine Gefährdung zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Kontakt kommen!
- Dieses Gerät muss geerdet werden, um den Sicherheitsvorschriften zu entsprechen.
- Schließen Sie das Gerät nicht an einen Dimmerpack an.
- Verwenden Sie bei der Installation des Geräts stets ein geeignetes und zertifiziertes Sicherheitskabel.
- Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie den Deckel nicht öffnen. Abgesehen von der Netzsicherung befinden sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartenden Teile.
- Reparieren Sie **niemals** eine Sicherung oder überbrücken Sie den Sicherungshalter. Ersetzen Sie eine beschädigte Sicherung **immer** durch eine Sicherung desselben Typs und derselben elektrischen Spezifikationen!

- Bei schwerwiegenden Betriebsstörungen nehmen Sie das Gerät nicht mehr in Betrieb und wenden Sie sich sofort an Ihren Händler.
- Das Gehäuse und die Linsen müssen ersetzt werden, wenn sie sichtbar beschädigt sind.
- Bitte verwenden Sie die Originalverpackung, wenn Sie das Gerät transportieren wollen.
- Aus Sicherheitsgründen ist es verboten, eigenmächtige Änderungen am Gerät vorzunehmen.

**Wichtig:** Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle! Verwenden Sie den Effekt nicht in Gegenwart von Personen, die an Epilepsie leiden.

## BESCHREIBUNG:



1. **NETZEINGANG:** ausgestattet mit PowerCON® kompatiblen Anschlüssen. Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel oder ein PowerCON® kompatibles Verlängerungskabel an.
2. **NETZAUSGANG:** dient zur Verkettung der Stromversorgung mehrerer Projektoren. Achten Sie beim Hinzufügen von Projektoren immer auf die maximale Last! Spezielle Multikabel (PowerCON® + DMX XLR-Kabel sind optional erhältlich: siehe unsere Website!)
3. **FOKUSKNOPF:** dient zur manuellen Einstellung des Abstrahlwinkels.
4. **NETZSICHERUNG:** schützt das Gerät bei elektrischen Problemen, verwenden Sie immer die vorgeschriebene Sicherung!
5. **DMX IN/OUT:** Sowohl 3polige als auch 5polige Ein- und Ausgänge stehen zur Verfügung, um den Projektor mit anderen Geräten zu verketteten, die von einem DMX-Controller gesteuert werden.
6. **M-DMX EINGANG:** Bitte beachten Sie, dass dieser USB-Anschluss NICHT für Updates oder zum Anschluss des Geräts an einen PC verwendet wird! Stattdessen macht es dieser USB-Anschluss sehr einfach, dem Gerät drahtloses DMX hinzuzufügen! Fügen Sie einfach den (optionalen) WTR-DMX DONGLE von BRITEQ® hinzu und Sie erhalten drahtloses DMX! Außerdem können Sie andere DMX-gesteuerte Geräte an den DMX-Ausgang anschließen, so dass Sie die drahtlose DMX-Funktion mit allen angeschlossenen Geräten teilen können! Es müssen keine zusätzlichen Einstellungen im Setup-Menü vorgenommen werden, folgen Sie einfach der Anleitung im Benutzerhandbuch, das mit dem WTR-DMX DONGLE von BRITEQ® geliefert wird. Der separate WTR-DMX DONGLE ist erhältlich bei WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (Bestellnummer: B04645)
7. **DISPLAY:** zeigt die verschiedenen Menüs und die ausgewählten Funktionen an.
8. **MENU-Taste:** Zum Aufrufen und Verlassen des Setup-Menüs oder zum Springen zu einer höheren Ebene im Setup-Menü.
9. **ENTER-Taste:** dient zur Auswahl einer Menüoption oder zur Bestätigung einer Einstellung.
10. **▲-Taste:** dient dazu, zum vorherigen Menüpunkt zu gelangen oder einen Parameterwert zu erhöhen.

- 11. ▼-Taste:** wird verwendet, um zum nächsten Menüpunkt zu gehen oder einen Parameterwert zu verringern.
- 12. DIMMER KNOFF:** Drehen Sie den Encoder, um die Lichtleistung manuell zu ändern. Drücken Sie den Encoder für 2 Sekunden, wenn Sie den neuen Lichtausgangswert für die zukünftige Verwendung speichern möchten.
- 13. CONTROL KNOFF:** Dieser Knopf hat mehrere Funktionen.
- **CHANGE CCT:** Drücken Sie den Encoder, bis das Display [CCT] anzeigt. Drehen Sie den Encoder, um die gewünschte CCT-Voreinstellung auszuwählen. Drücken Sie den Encoder für 2 Sekunden, wenn Sie die neue CCT für den zukünftigen Gebrauch speichern wollen. Drücken Sie den Encoder erneut kurz, um die nächste Funktion auszuwählen.
  - **GRÜN/MAGENTA-KORREKTUR ÄNDERN:** Drücken Sie den Encoder, bis das Display [TINT] anzeigt. Drehen Sie den Encoder, um die gewünschte Farbkorrektur auszuwählen. Drücken Sie den Encoder für 2 Sekunden, wenn Sie die neue Korrektur für eine spätere Verwendung speichern möchten. Drücken Sie den Encoder erneut kurz, um die nächste Funktion auszuwählen.
  - **COLOR PRESETS:** Drücken Sie den Encoder, bis das Display [COLOR PRESET] anzeigt. Drehen Sie den Encoder, um die gewünschte Farbvoreinstellung auszuwählen. Drücken Sie den Encoder für 2 Sekunden, wenn Sie die neue Farbvoreinstellung für eine spätere Verwendung speichern möchten. Drücken Sie den Encoder erneut kurz, um die nächste Funktion auszuwählen.
- 14. HALTER:** dient zum Ausrichten des Scheinwerfers. Kann auch zur Befestigung des Sicherheitskabels während der Installation verwendet werden, siehe Abschnitt "Überkopfmontage".
- 15. HÄNGEBÜGEL:** mit einem Knopf auf beiden Seiten, um das Gerät in der gewünschten Position zu befestigen. Sie können das Loch in der Mitte der Halterung verwenden, um einen Haken oder eine Traversenklemme zu befestigen.
- 16. VERRIEGELUNGSKLEMME:** Die Klammer wird verwendet, um das Tor und den Farbrahmen in Position zu halten. Drücken Sie den Clip zur Seite, um ihn zu öffnen.
- 17. BARN DOOR:** Sie erleichtern die Formung des Lichtstrahls der Leuchte und verhindern, dass das von der Fresnellinse erzeugte Streulicht in Bereiche gelangt, in denen es nicht erwünscht ist, z. B. in die Augen der Zuschauer. Drehen Sie das Tor einfach in die gewünschte Position.

## EINRICHTUNGSMENÜ / EINRICHTUNG

Über das Setup-Menü können Sie den Projektor vollständig konfigurieren. Alle Einstellungen bleiben erhalten, wenn das Gerät vom Stromnetz getrennt wird.

- **Taste [MENU]:** drücken, um das Setup-Menü aufzurufen/zu verlassen.
- **Taste [ENTER]:** drücken, um die aktuelle Menüoption oder den aktuellen Wert auszuwählen / zu bestätigen oder zu speichern.
- ▲/▼ **Taste [UP/DOWN]:** Drücken Sie diese Taste, um im Einstellungsmenü zu navigieren oder einen Wert zu ändern.

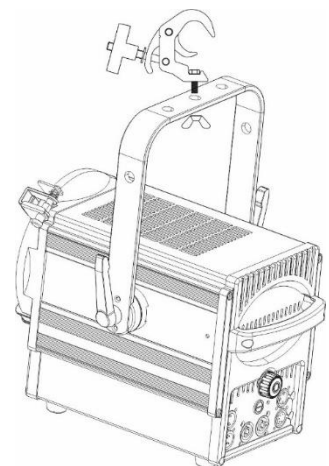
DMX-Address	001 - XXX	
CHAN. Mode	DIM (1CH)	
	CCT (4CH)	
	EASY (6CH)	
	HSI (6CH)	
	HSIC FULL (12CH)	
	CMY (12CH)	
	FULL 8bit (14CH)	
	FULL 16bit(21CH)	
	RAW 8bit (9CH)	
	RAW 16bit (16CH)	
FIXTURE Set	NO DMX Mode	FIXTURE Set
		Verdunkelung
		Blackout verzögert
		Handbuch
	DIM Curve	Linear
		Platz
		Inv. Quadrat
		S-Kurve

	DIM Behavior	HALOGEN / LED
	Red Shift	EIN / AUS
	LED PWM-freq	1200Hz → 25kHz
	1CH CCT preset	1800K → 8000K
	Color Cal	EIN / AUS
	FAN Set	Niedrig Auto Hoch
DISPLAY Set	AUTO LOCK	DISPLAY Set
	noDMX blink	EIN / AUS
	Temp °C/F	Celcius/Fahrenheit
DEFAULTS	Factory Settings	DEFAULTS
	USER Settings	LADEN / SPEICHERN ?
INFORMATION	Total LED Hours	INFORMATION
	Last JOB hours	xxxx Stunden
	LED Temp.	xxx °C / F
	ERROR info	xxxxxxxx
	Model Name	BT-THEATER 261FC
	Firmware V.	V x.xx
	RDM UID	0x21220043xxxx

## ÜBERKOPF-MONTAGE

**Wichtig:** Die Installation darf nur von qualifiziertem Servicepersonal durchgeführt werden. Eine unsachgemäße Installation kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen. Überkopfmontage erfordert umfangreiche Erfahrung! Die Tragfähigkeitsgrenzen sollten eingehalten werden, es sollte zertifiziertes Installationsmaterial verwendet werden, und das installierte Gerät sollte regelmäßig auf Sicherheit überprüft werden.

- Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Aufstellungsortes während des Auf- und Abbaus sowie der Wartung frei von unerwünschten Personen ist.
- Stellen Sie das Gerät an einem gut belüfteten Ort auf, weit entfernt von brennbaren Materialien und/oder Flüssigkeiten. Das Gerät muss **mindestens 50 cm** von den umgebenden Wänden entfernt angebracht werden.
- Das Gerät sollte außerhalb der Reichweite von Personen und außerhalb von Bereichen, in denen sich Personen aufhalten oder vorbeigehen können, installiert werden.
- Vergewissern Sie sich vor dem Aufbau, dass die Aufstellfläche eine Punktlast von mindestens dem 10-fachen des Gerätegewichts tragen kann.
- Verwenden Sie bei der Installation des Geräts immer ein zertifiziertes Sicherheitskabel, das das 12-fache Gewicht des Geräts tragen kann. Diese sekundäre Sicherheitsbefestigung sollte so installiert werden, dass kein Teil der Installation mehr als 20 cm herunterfallen kann, wenn die Hauptbefestigung versagt.
- Das Gerät sollte gut befestigt sein; eine freischwingende Montage ist gefährlich und darf nicht in Betracht gezogen werden!
- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, da dies zu einer Überhitzung führen kann.
- Der Betreiber hat dafür zu sorgen, dass die sicherheitstechnischen und maschinentechnischen Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme durch einen Sachverständigen abgenommen werden. Die Anlagen sollten jährlich von einer sachkundigen Person überprüft werden, um sicherzustellen, dass die Sicherheit weiterhin optimal ist.



## ELEKTROINSTALLATION

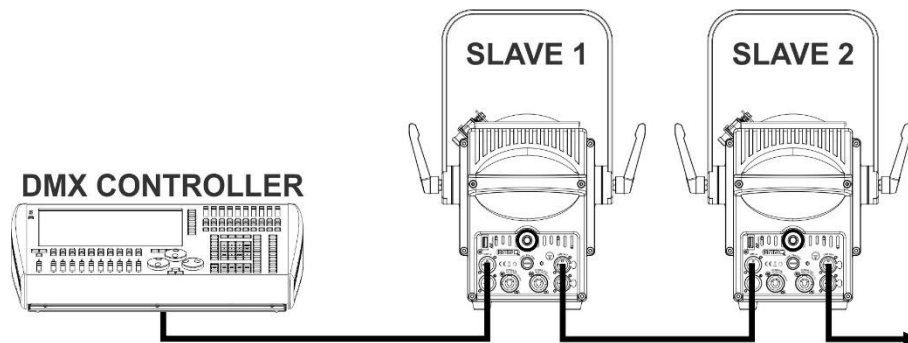
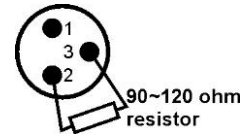


**Wichtig:** Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal gemäß den Vorschriften für elektrische und mechanische Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.

### Elektrische Installation für zwei oder mehr Geräte im DMX-Betrieb:

- Das DMX-Protokoll ist ein weit verbreitetes Hochgeschwindigkeitssignal zur Steuerung intelligenter Lichtgeräte. Sie müssen Ihren DMX-Controller und alle angeschlossenen Geräte "in Reihe schalten".

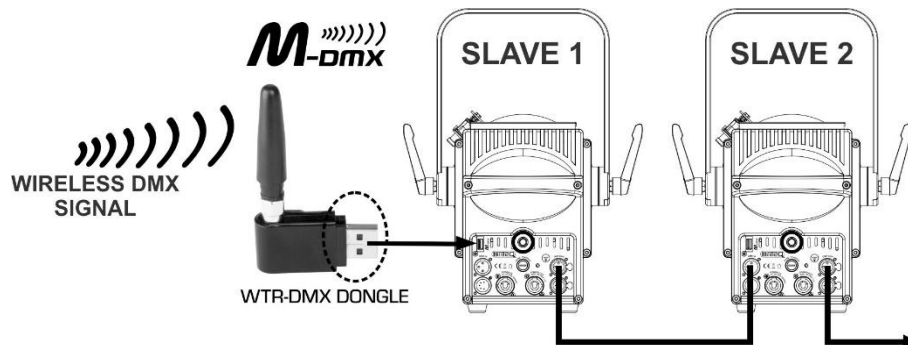
- Pin-Belegung XLR-3pol: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatives Signal (-) ~ Pin3 = Positives Signal (+)
- Um ein seltsames Verhalten der Lichteffekte aufgrund von Interferenzen zu vermeiden, müssen Sie am Ende der Kette einen 90Ω bis 120Ω Abschlusswiderstand verwenden. Verwenden Sie niemals Y-Splitterkabel, das funktioniert einfach nicht!
- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte an das Stromnetz angeschlossen sind.
- Jedes Gerät in der Kette muss seine eigene Startadresse haben, damit es weiß, welche Befehle vom Steuergerät es zu dekodieren hat.



### Elektrische Installation für zwei oder mehr Geräte in WIRELESS DMX:

Gleiche Prozedur wie bei einer Standard-DMX-Einstellung, aber 2 Möglichkeiten:

- **Reines W-DMX:** alle Projektoren sind mit einem optionalen WTR-DMX DONGLE ! ausgestattet (Briteq-Code: B04645).  
Der DMX-Controller sendet ein WIRELESS DMX-Signal an alle Geräte.
- **Gemischtes W-DMX:** der erste Projektor ist mit einem optionalen WTR-DMX DONGLE ! ausgestattet (Briteq-Code: B04645). Das drahtlose DMX-Signal, das an den ersten Projektor gesendet wird, ist auch an dessen DMX-Ausgang verfügbar. Alle anderen DMX-Geräte können über ein Standard-DMX-Kabel an den ersten Projektor angeschlossen werden.



## RDM-FUNKTIONEN / FERNEINSTELLUNG

RDM bedeutet "Remote Device Management". Dieser Projektor arbeitet mit einem kurzen Satz von RDM-Funktionen, was bedeutet, dass er eine bidirektionale Kommunikation mit einem RDM-kompatiblen DMX-Controller aufbauen kann. Einige dieser Funktionen werden im Folgenden kurz erläutert, andere werden in Zukunft hinzugefügt.

- Der DMX-Controller sendet einen "Discovery-Befehl" aus, alle RDM-Geräte antworten und senden ihre eindeutige Geräte-ID.
- Der DMX-Controller fragt jedes RDM-Gerät nach einigen Basisdaten, damit er weiß, welche Geräte angeschlossen sind. Der Projektor wird antworten:
  - **Name des Geräts:** BT-THEATRE 261FC
  - **Hersteller:** Briteq®
  - **Kategorie:** LED-Dimmer
  - **Firmware:** x.x.x.x (Firmware-Version des Projektors)
  - **DMX-Adresse:** xxx (aktuelle DMX-Startadresse des Projektors)
  - **DMX-Footprint:** xx (Anzahl der vom Projektor verwendeten DMX-Kanäle)

- **Eigenschaft:** xx (aktuelle Persönlichkeit [oder DMX-Arbeitsmodus], die von den Projektoren verwendet wird)
- Der DMX-Controller kann bestimmte Befehle an jedes RDM-Gerät senden, die eine Ferneinstellung der Geräte ermöglichen. Dadurch kann der Projektor aus der Ferne eingestellt werden.

#### Die folgenden Funktionen können aus der Ferne verwaltet werden:

Es ist nicht mehr nötig, eine Leiter zu nehmen und alle Geräte einzeln aufzustellen!

- **DMX-STARTADRESSE:** Die Startadresse kann ferngesteuert von 001 bis xxx eingestellt werden.
- **PERSÖNLICHKEIT:** Der DMX-Arbeitsmodus (DMX-Chart) kann aus der Ferne eingestellt werden.

Diese 2 Funktionen ermöglichen es, ein komplettes DMX-Patch aller Projektoren auf dem DMX-Controller vorzubereiten und diese Daten an alle Projektoren auf einmal zu senden. Weitere Funktionen werden später hinzugefügt.

## DMX-ZEICHEN

**Persönlichkeiten:** Dim (1ch), CCT (4ch), Easy (6ch), HSI (6ch), HSIC Full (12ch), CMY (12ch), Full 8bit (14ch), Full 16bit (21ch), RAW 8bit (9ch), RAW 16bit (16ch)

#### EINFACHES SCHAUBILD

DIM	CCT	EASY	HSI	HSIC FULL	CMY	FULL 8bit	FULL 16bit	RAW 8bit	RAW 16bit	WERT	FUNKTION
1 CH	4 CH	6 CH	6 CH	12 CH	12 CH	14 CH	21 CH	9 CH	16 CH		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	000-255	MASTER DIMMER
				2	2		2		2	000-255	HAUPTDIMMER FEIN
	2	2	2	3	3	2	3	2	3	000-255	STROBE
	3	3		4	4	3	4			000-255	CCT (Farbtemperatur)
	4			5	5	4	5			000-255	TINT: GREEN / MAGENTA Korrektur
		4		6	6	5	6			000-255	X-ÜBERBLENDUNG: CCT ↔ FARBE
		5		7	7	6	7			000-255	FARBFILTER-PRESETS (Weißpunkt = 3200K)
		6		8	8	7	8			000-255	FARBFILTER-ÜBERBLENDZEIT
			3	9						000-255	HUE
			4	10						000-255	HUE FINE
			5	11						000-255	SATURATION
						8	9	3	4	000-255	ROT
							10		5	000-255	ROT FEIN
						9	11	4	6	000-255	GRÜN
							12		7	000-255	GRÜNE FEINE
						10	13	5	8	000-255	BLAU
							14		9	000-255	BLAU FEIN
						11	15	6	10	000-255	AMBER
							16		11	000-255	AMBER FINE
						12	17	7	12	000-255	LIME
							18		13	000-255	LIME FINE
					9	13	19	8	14	000-255	CYAN
							20		15	000-255	CYAN FINE
					10					000-255	MAGENTA
					11					000-255	GELB
			6	12	12	14	21	9	16	000-255	CONTROL (aktiv nach 3 s)

#### FULL CHART

DI M	CC T	EAS Y	HS I	HSIC FULL	CM Y	FULL 8bit	FULL 16bit	RAW 8bit	RAW 16bit	WERT	FUNKTION
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	000-255	MASTER DIMMER
				2	2		2		2	000-255	HAUPTDIMMER FEIN
											STROBE

	2	2	2	3	3	2	3	2	3	000-005	Offen (kein Stroboskop)
										006-125	Normales Stroboskop (langsam → schnell)
										126-135	Offen (kein Stroboskop)
										136-255	Zufälliges Stroboskop (langsam → schnell)
	3	3		4	4	3	4			<b>CCT (Farbtemperatur)</b>	
										000-009	KEINE FUNKTION
										010-255	1800K ↔ 8000K
	4			5	5	4	5			<b>TINT: GREEN / MAGENTA Korrektur</b>	
										000-016	NEUTRAL / keine Wirkung
										017-116	MAGENTA 99% ↔ 1%
										117-139	NEUTRAL / keine Wirkung
										140-239	GRÜN 1% ↔ 99%
										240-255	GRÜN 100%
		4		6	6	5	6			000-255	X-ÜBERBLENDUNG: CCT ↔ FARBE
		5		7	7	6	7			<b>FARBFILTER-PRESETS (Weißpunkt = 3200K)</b>	
										000-005	NO FUNCTION - Keine Filter, Farbkanäle verwendet
										006-193	Farbfiltervoreinstellungen
										194-195	USER Farbe 1
										196-197	USER Farbe 2
										198-199	USER Farbe 3
										200-201	USER Farbe 4
										202-204	USER Farbe 5
										205-255	COLOR SCROLL: langsam ↔ schnell
		6		8	8	7	8			000-255	FARBFILTER-ÜBERBLENDZEIT
			3	9						000-255	HUE
			4	10						000-255	HUE FINE
			5	11						000-255	SATURATION
						8	9	3	4	000-255	ROT
							10		5	000-255	ROT FEIN
						9	11	4	6	000-255	GRÜN
							12		7	000-255	GRÜNE FEINE
						10	13	5	8	000-255	BLAU
							14		9	000-255	BLAU FEIN
						11	15	6	10	000-255	AMBER
							16		11	000-255	AMBER FINE
						12	17	7	12	000-255	LIME
							18		13	000-255	LIME FINE
					9	13	19	8	14	000-255	CYAN
							20		15	000-255	CYAN FINE
					10					000-255	MAGENTA
					11					000-255	GELB
			6	12	12	14	21	9	16	<b>CONTROL (aktiv nach 3 Sekunden)</b>	
										000-005	KEINE FUNKTION

									006-010	KURVE DIMMEN: LINEAR
									011-015	KURVE DIMMEN: QUADRAT
									016-020	KURVE DIMMEN: INVERSE SQUARE
									021-025	DIM-KURVE: S-KURVE
									026-035	RESERVIERT
									036-040	DIM VERHALTEN: LED
									041-045	DIMMVERHALTEN: HALOGEN
									046-055	RESERVIERT
									056-060	Kein DMX: Einfriermodus
									061-065	Kein DMX: Blackout verzögert MODE
									066-070	Kein DMX: Blackout MODE
									071-075	Kein DMX: Manuell MODE
									076-085	RESERVIERT
									086-090	Anzeige: BLINKEN EIN
									091-095	Anzeige: BLINKEN AUS
									096-160	RESERVIERT
									106-110	FAN MODE = niedrig / leise
									111-115	LÜFTERMODUS = auto
									116-120	FAN MODE = hoch / Leistung
									121-130	RESERVIERT
									131-135	LED-PWM = 1200Hz
									136-140	LED-PWM = 2400Hz
									141-145	LED-PWM = 3600Hz
									146-150	LED-PWM = 7200Hz
									151-155	LED-PWM = 14400Hz
									156-160	LED-PWM = 20000Hz
									161-165	LED-PWM = 25000Hz
									166-175	RESERVIERT
									176-180	RED SHIFT OFF
									181-185	RED SHIFT ON
									186-195	RESERVIERT
									196-200	LED-KALIBRIERUNG AUS
									201-205	LED-KALIBRIERUNG EIN
									206-215	RESERVIERT
									216-220	RECORD USER Farbe 1
									221-225	RECORD USER Farbe 2
									226-230	RECORD USER Farbe 3
									231-235	RECORD USER Farbe 4
									236-240	RECORD USER Farbe 5
									241-255	RESERVIERT

## COLOR PRESETS + LEE FILTER NAMES + CIE 1931 X/Y-Koordinaten @ 3200K

Voreingestellte Farbe	Wert	Filter-Voreinstellung	X	Y
Color preset 1	006-007	Filter 004 (Medium Bastard Amber)	0,488	0,391
Color preset 2	008-009	Filter 009 (Pale Amber Gold)	0,479	0,417
Color preset 3	010-011	Filter 017 (Surprise Peach)	0,544	0,395
Color preset 4	012-013	Filter 019 (Fire)	0,665	0,33
Color preset 5	014-015	Filter 021 (Gold Amber)	0,611	0,383
Color preset 6	016-017	Filter 025 (Sunset Red)	0,62	0,354
Color preset 7	018-019	Filter 026 (Bright Red)	0,701	0,299
Color preset 8	020-021	Filter 029 (Plasa Red)	0,702	0,298
Color preset 9	022-023	Filter 035 (Light Pink)	0,462	0,37
Color preset 10	024-025	Filter 036 (Medium Pink)	0,495	0,345
Color preset 11	026-027	Filter 049 (Medium Purple)	0,474	0,197
Color preset 12	028-029	Filter 052 (Light Lavender)	0,391	0,315
Color preset 13	030-031	Filter 058 (Lavender)	0,312	0,185
Color preset 14	032-033	Filter 068 (Sky Blue)	0,174	0,207
Color preset 15	034-035	Filter 071 (Tokyo Blue)	0,154	0,035
Color preset 16	036-037	Filter 075 (Evening Blue)	0,198	0,192
Color preset 17	038-039	Filter 079 (Just Blue)	0,153	0,139
Color preset 18	040-041	Filter 088 (Lime Green)	0,429	0,505
Color preset 19	042-043	Filter 089 (Moss Green)	0,311	0,58
Color preset 20	044-045	Filter 090 (Dark Yellow Green)	0,196	0,685
Color preset 21	046-047	Filter 102 (Light Amber)	0,492	0,479
Color preset 22	048-049	Filter 103 (Straw)	0,458	0,416
Color preset 23	050-051	Filter 106 (Primary Red)	0,693	0,305
Color preset 24	052-053	Filter 108 (English Rose)	0,515	0,397
Color preset 25	054-055	Filter 111 (Dark Pink)	0,522	0,324
Color preset 26	056-057	Filter 113 (Magenta)	0,662	0,29
Color preset 27	058-059	Filter 115 (Peacock Blue)	0,198	0,414
Color preset 28	060-061	Filter 116 (Med Blue-Green)	0,13	0,4
Color preset 29	062-063	Filter 117 (Steel Blue)	0,332	0,39
Color preset 30	064-065	Filter 118 (Light Blue)	0,174	0,309
Color preset 31	066-067	Filter 119 (Dark Blue)	0,137	0,109
Color preset 32	068-069	Filter 121 (LEE Green)	0,392	0,53
Color preset 33	070-071	Filter 122 (Fern Green)	0,336	0,549
Color preset 34	072-073	Filter 124 (Dark Green)	0,212	0,618
Color preset 35	074-075	Filter 126 (Mauve)	0,463	0,18
Color preset 36	076-077	Filter 127 (Smokey Pink)	0,53	0,34
Color preset 37	078-079	Filter 128 (Bright Pink)	0,565	0,256
Color preset 38	080-081	Filter 131 (Marine Blue)	0,268	0,419
Color preset 39	082-083	Filter 132 (Medium Blue)	0,148	0,195
Color preset 40	084-085	Filter 134 (Golden Amber)	0,559	0,398
Color preset 41	086-087	Filter 135 (Deep Golden Amber)	0,649	0,35
Color preset 42	088-089	Filter 136 (Pale Lavender)	0,412	0,348
Color preset 43	090-091	Filter 137 (Special Lavender)	0,348	0,3
Color preset 44	092-093	Filter 138 (Pale Green)	0,419	0,463
Color preset 45	094-095	Filter 139 (Primary Green)	0,212	0,717
Color preset 46	096-097	Filter 140 (Summer Blue)	0,277	0,367
Color preset 47	098-099	Filter 141 (Bright Blue)	0,147	0,267
Color preset 48	100-101	Filter 143 (Pale Navy Blue)	0,241	0,32
Color preset 49	102-103	Filter 147 (Apricot)	0,534	0,404
Color preset 50	104-105	Filter 148 (Bright Rose)	0,617	0,302
Color preset 51	106-107	Filter 152 (Pale Gold)	0,472	0,4

Color preset 52	108-109	Filter 154 (Pale Rose)	0,465	0,393
Color preset 53	110-111	Filter 157 (Pink)	0,558	0,348
Color preset 54	112-113	Filter 158 (Deep Orange)	0,612	0,387
Color preset 55	114-115	Filter 161 (Slate Blue)	0,25	0,291
Color preset 56	116-117	Filter 162 (Bastard Amber)	0,458	0,402
Color preset 57	118-119	Filter 164 (Flame Red)	0,663	0,327
Color preset 58	120-121	Filter 165 (Daylight Blue)	0,211	0,273
Color preset 59	122-123	Filter 169 (Lilac Tint)	0,418	0,372
Color preset 60	124-125	Filter 170 (Deep Lavender)	0,412	0,317
Color preset 61	126-127	Filter 172 (Lagoon Blue)	0,151	0,332
Color preset 62	128-129	Filter 174 (Dark Steel Blue)	0,302	0,33
Color preset 63	130-131	Filter 180 (Dark Lavender)	0,283	0,164
Color preset 64	132-133	Filter 181 (Congo Blue)	0,187	0,058
Color preset 65	134-135	Filter 182 (Light Red)	0,686	0,311
Color preset 66	136-137	Filter 194 (Surprise Pink)	0,364	0,293
Color preset 67	138-139	Filter 197 (Alice Blue)	0,235	0,225
Color preset 68	140-141	Filter 200 (double C.T. Blue)	0,25	0,256
Color preset 69	142-143	Filter 201 (Full C.T. Blue)	0,33	0,339
Color preset 70	144-145	Filter 202 (Half C.T. Blue)	0,372	0,374
Color preset 71	146-147	Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	0,398	0,39
Color preset 72	148-149	Filter 204 (Full C.T. Orange)	0,51	0,42
Color preset 73	150-151	Filter 205 (Half C.T. Orange)	0,474	0,417
Color preset 74	152-153	Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	0,45	0,41
Color preset 75	154-155	Filter 219 (Fluorescent Green)	0,319	0,426
Color preset 76	156-157	Filter 241 (LEE Fluor 5700K)	0,324	0,396
Color preset 77	158-159	Filter 242 (LEE Fluor 4300K)	0,358	0,436
Color preset 78	160-161	Filter 247 (LEE Minus Green)	0,457	0,359
Color preset 79	162-163	Filter 248 (Half Minus Green)	0,441	0,378
Color preset 80	164-165	Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	0,0349	0,35
Color preset 81	166-167	Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	0,498	0,42
Color preset 82	168-169	Filter 328 (Follies Pink)	0,532	0,266
Color preset 83	170-171	Filter 352 (Glacier Blue)	0,217	0,304
Color preset 84	172-173	Filter 353 (Lighter Blue)	0,25	0,366
Color preset 85	174-175	Filter 363 (Special Medium Blue)	0,141	0,095
Color preset 86	176-177	Filter 507 (Madge)	0,668	0,331
Color preset 87	178-179	Filter 706 (King False Lavender)	0,271	0,168
Color preset 88	180-181	Filter 711 (Cold Blue)	0,319	0,318
Color preset 89	182-183	Filter 724 (Ocean Blue)	0,251	0,339
Color preset 90	184-185	Filter 728 (Steel Green)	0,358	0,402
Color preset 91	186-187	Filter 747 (Easy White)	0,497	0,396
Color preset 92	188-189	Filter 778 (Millennium Gold)	0,628	0,369
Color preset 93	190-191	Filter 793 (Vanity Fair)	0,591	0,258
Color preset 94	192-193	Filter 798 (Chrysalis Pink)	0,302	0,122

## PFLEGE

- Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Aufstellungsortes während der Wartungsarbeiten frei von unerwünschten Personen ist.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis das Gerät abgekühlt ist.

### **Bei der Inspektion sollten die folgenden Punkte überprüft werden:**

- Alle Schrauben, die für die Installation des Geräts und seiner Teile verwendet werden, müssen fest angezogen sein und dürfen nicht korrodiert sein.
- Gehäuse, Befestigungen und Einbaustellen (Decke, Traversen, Aufhängungen) müssen völlig frei von Verformungen sein.

- Wenn eine optische Linse aufgrund von Rissen oder tiefen Kratzern sichtbar beschädigt ist, muss sie ersetzt werden.
- Die Netzkabel müssen in einwandfreiem Zustand sein und sollten sofort ausgetauscht werden, wenn auch nur ein kleines Problem festgestellt wird.
- Um das Gerät vor Überhitzung zu schützen, sollten die Kühlventilatoren (falls vorhanden) und die Lüftungsöffnungen monatlich gereinigt werden.
- Das Innere des Geräts sollte jährlich mit einem Staubsauger oder einem Luftstrahler gereinigt werden.
- Die internen und externen optischen Linsen und/oder Spiegel müssen regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtausbeute zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der die Leuchte betrieben wird: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können zu einer stärkeren Verschmutzung der Optik des Geräts führen.
  - Reinigen Sie es mit einem weichen Tuch und normalen Glasreinigungsmitteln.
  - Trocknen Sie die Teile immer sorgfältig ab.

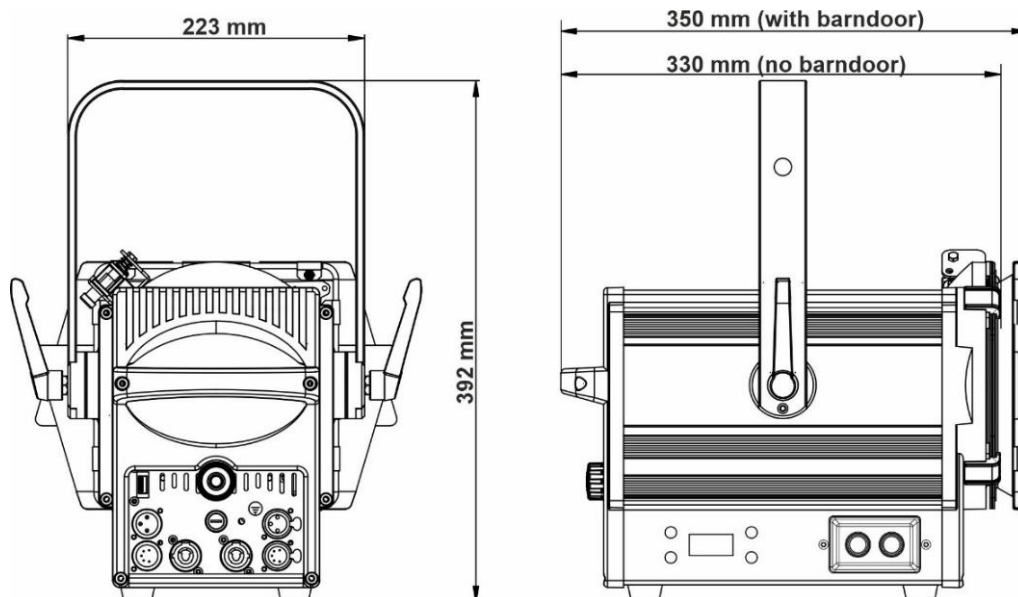
**Achtung!** Wir empfehlen dringend, die Innenreinigung durch qualifiziertes Personal durchführen zu lassen!

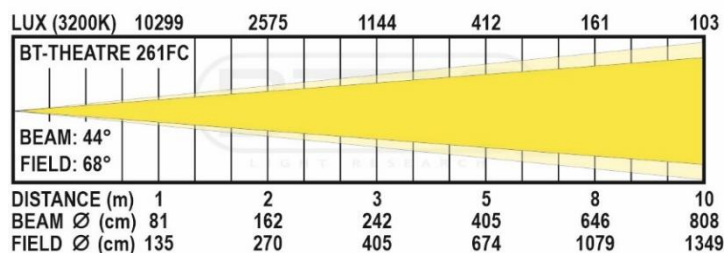
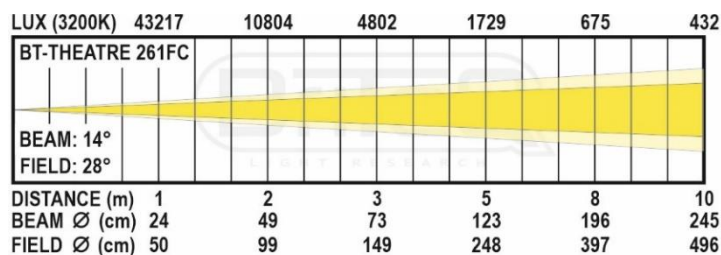
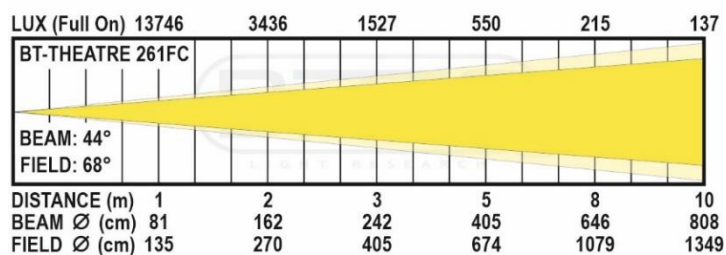
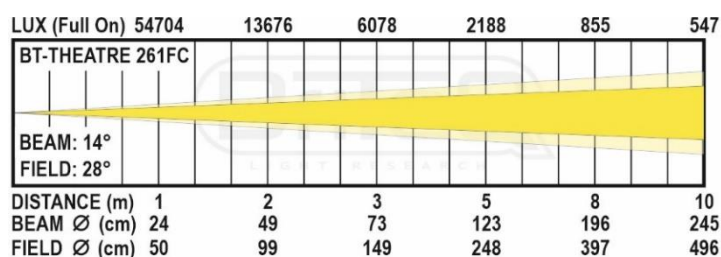
## TECHNISCHEN DATEN

Dieses Gerät ist funkentstört. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der aktuellen europäischen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde festgestellt und die entsprechenden Erklärungen und Dokumente wurden vom Hersteller hinterlegt.

<b>Netzeingang:</b>	AC 110 - 240V, 50/60Hz
<b>Sicherung:</b>	T5A / 250V (20x5mm)
<b>Leistungsaufnahme (max):</b>	230 Watt
<b>Netzanschlüsse:</b>	PowerCON®-kompatibler Eingang/Ausgang
<b>DMX-Anschlüsse:</b>	3&5 Pin-XLR Stecker/Buchse Eingänge + Ausgänge
<b>Lampe:</b>	RGBALC LED 200W
<b>CRI:</b>	>93
<b>Abstrahlwinkel:</b>	manueller Zoom 15° ~ 50°
<b>Feldwinkel:</b>	30° ~ 70°
<b>IP-Bewertung:</b>	IP20
<b>Betriebstemperatur:</b>	0°C - 45°C
<b>Größe:</b>	Siehe Zeichnung
<b>Gewicht:</b>	8,2 kg

## ABMESSUNGEN:



LUX CHART (CCT: 3200K)LUX-DIAGRAMM (VOLLFLÄCHIG)

Die Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.  
 Sie können die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs auf unserer Website herunterladen:  
[www.briteq-lighting.com](http://www.briteq-lighting.com)



## MAILING LIST

**EN:** Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

**FR:** Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

**NL:** Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

**DE:** Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

**ES:** Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

**PT:** Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

**[WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM](http://WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM)**

**Copyright © 2023 by BEGLEC NV**

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.