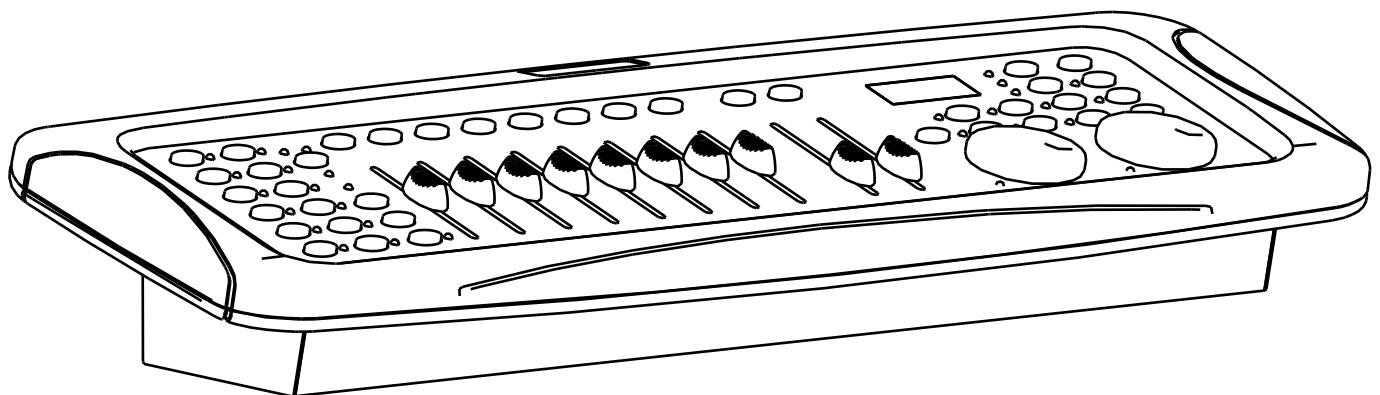


EZ-CON 192



DEUTSCH **Bedienungsanleitung**

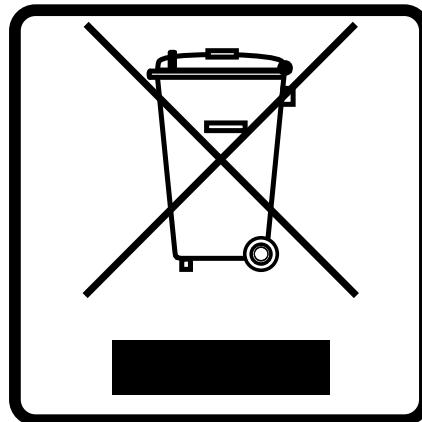
Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU

CE

Version: 1.0



JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSEZ L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DE - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank für den Kauf dieses JB Systems®-Produkts. Bitte lesen Sie bitte diese Bedienungshinweise sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, um alle Möglichkeiten des Geräts voll zu nutzen sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

MERKMALE

- Vielseitiger DMX-Controller für mobile DJs, Kneipen und kleine Diskotheken
- 192 DMX-Kanäle
- Bis zu 12 Fixtures mit je 16 Kanälen, einzeln steuerbar
- 20 Bänke mit 8 programmierbaren Szenen (insgesamt = 160 Szenen)
- 6 programmierbare Chases mit 160 Szenen
- 8 Schieberegler zur manuellen Steuerung der Kanäle
- 2 Jogwheels für einfache Pan- und Tilt-Navigation
- USB-A-Anschluss zum Speichern von programmierten Shows auf einem Memory-Stick
- USB-A-Anschluss (M-DMX) für drahtlosen DMX-Dongle
- Keine externen Netzteile dank des eingebauten Netzteils!
- Auto-Modus-Programm gesteuert durch Geschwindigkeits- und Fade-Time-Schieberegler
- Überblendzeit/Zuweisung der Überblendzeit
- Umkehrbare DMX-Kanäle ermöglichen es, dass Geräte entgegengesetzt zu anderen in einem Chase reagieren
- 8-Kanal oder 16-Kanal Modus
- Blackout-Master-Taste
- Manueller Override-Button erlaubt es, jedes Gerät spontan zu übernehmen
- Eingebautes Mikrofon für die Musikauslösung
- MIDI-Steuerung über Bänke, Chases und Blackout

VOR GEBRAUCH

- Vor der Erstbenutzung das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, benutzen Sie es nicht, sondern wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Händler.
- **Wichtig:** Dieses Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung entstanden sind.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte an einem sicheren Ort aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte die Bedienungsanleitung beifügen.

Überprüfen des Lieferumfangs:

Kontrollieren Sie, ob die Verpackung folgende Artikel enthält:

- EZ-CON 192 einheit
- Netzkabel
- Schwanenhals USB-LED-Leuchte
- Benutzerhandbuch

SICHERHEITSHINWEISE:



ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie nicht die obere Abdeckung. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Innern des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass für Personen die Gefahr von Stromschlägen besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur zur Benutzung in geschlossenen Räumen



Dieses Symbol bedeutet: Die Bedienungsanleitung lesen



Dieses Symbol legt fest: Den minimalen Abstand von beleuchteten Objekten. Der minimale Abstand zwischen Projektor und der beleuchteten Fläche muss mehr als 1 Meter betragen



Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf gängigen entflammabaren Flächen. (Nur für die Montage auf nicht-brennbaren Flächen geeignet)

RISK GROUP 2



ACHTUNG: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken.

Das kann für die Augen schädlich sein.

- Aus Umweltschutzgründen die Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperaturausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigungen führen.
- Nur für den Einsatz in geschlossenen Räumen.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammabaren Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen. Das Gerät muss mindestens 50 cm von allen umgebenden Wänden entfernt montiert werden.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr.
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten. Das Gerät bei höheren Umgebungstemperaturen nicht verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Netzspannung mit den Angaben auf dem Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.
- Das Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige und zugelassene Sicherheitskabel zur Installation verwenden.
- Zur Vorbeugung gegen elektrische Schläge keine Abdeckungen entfernen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile.
- Eine Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken. Eine durchgebrannte Sicherung **immer** durch eine Sicherung gleichen Typs und mit gleichen elektrischen Spezifikationen ersetzen!
- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich sofort mit dem Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte die Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

Wichtig: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

Einige Wörter werden erklärt:

- **SCENE:** Eine Szene ist ein Satz verschiedener Faderwerte, die einen bestimmten Zustand zu einem bestimmten Zeitpunkt beschreibt

Beispiel: Sie haben die Fader an der EZ-CON 192 so eingestellt, dass ein Gerät in eine bestimmte Richtung, mit einem bestimmten Gobo und einer bestimmten Farbe angesteuert wird. Die Kombination dieser verschiedenen Faderwerte wird "SCENE" genannt

- **BANK:** Auf der EZ-CON 192 befinden sich 8 Szenentasten. Unter jeder Szenentaste kann eine Szene gespeichert werden. Um insgesamt 160 Szenenspeicher zu haben, müssen Sie diese Szenen in Bänken unterbringen. Deshalb haben Sie 20 Bänke mit jeweils 8 Szenen: $20 \times 8 = 160$ Szenen.

Beispiel:

BANK1(scene1 ; scene2 ; scene3 ; ... scene8)

BANK2(scene1 ; scene2 ; scene3 ; ... scene8)

BANK3(scene1 ; scene2 ; scene3 ; ... scene8)

...

BANK20 (scene1 ; scene2 ; scene3 ; ... scene8)

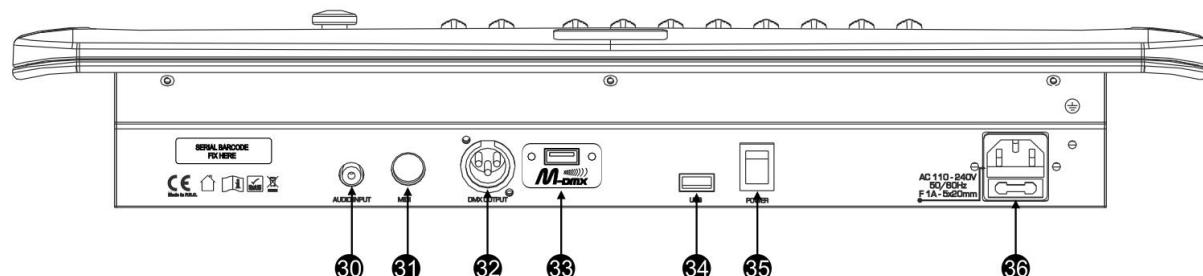
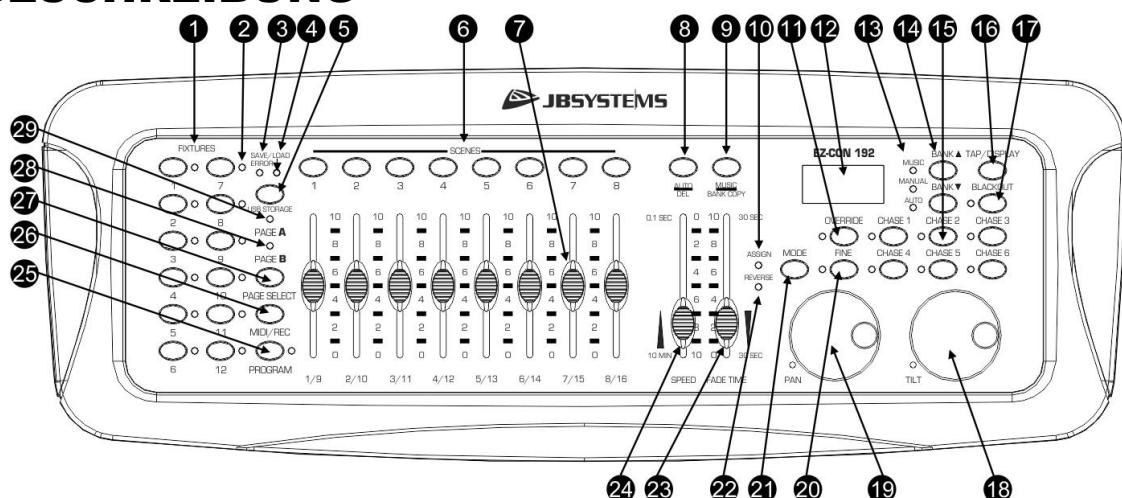
- **CHASE:** Auf der EZ-CON 192 gibt es 6 programmierbare Chases. Ein Chase ist eine Abfolge von Szenen. Diese Abfolge von Szenen kann vom Anwender in beliebiger Reihenfolge programmiert werden. Ein Chase kann maximal 160 Szenen enthalten.

- **SPEED:** Zeit zwischen 2 Szenen eines im Automatikmodus laufenden Chases.

- **FADE TIME:** Dies ist die Zeit, die ein Gerät (oder Geräte) benötigt, um von einer Position zu einer anderen zu wechseln.

- **PAN/TILT:** PAN bedeutet horizontale Bewegung oder Bewegung auf der X-Achse. TILT bedeutet eine vertikale Bewegung oder eine Bewegung auf der Y-Achse.

BESCHREIBUNG



1. **TASTEN [Fixture]**: Dienen zur Auswahl eines oder mehrerer Geräte (1-12).
2. **[Fixture]-ANZEIGE**: Zeigt das/die ausgewählte(n) Gerät(e) an, wenn sie leuchtet/leuchten.
3. **[ERROR]-ANZEIGE**: Leuchtet, wenn beim Speichern/Laden von Programmen auf einen USB-Speicherstick ein Fehler auftritt.
4. **[SAVE/LOAD]-ANZEIGE**: Dient zur Anzeige des Speicher-/Ladevorgangs.
5. **[USB STORAGE] TASTE**: Dient zum Speichern/Laden von Shows auf/von einem USB-Speicherstick.
6. **[SCENE] TASTEN**: Dienen zum Laden oder Speichern einer bestimmten Szene.
7. **KANALFADER**: Änderung des Kanalausgangspegels.
8. **[AUTO/DEL] TASTE**:
 - **Laufmodus**: Dient zum Umschalten zwischen manuellem und automatischem Lauflichtmodus.
 - **Programm-Modus**: Dient zum Löschen von Szenen oder chases.
9. **[MUSIC/BANK COPY] TASTE**:
 - **Laufmodus**: Dient zum Umschalten zwischen manuellem und Musik-Chase-Modus.
 - **Programm-Modus**: Wird zum Kopieren von Banken verwendet.
10. **[ASSIGN]-ANZEIGE**: Leuchtet, wenn sich der Controller während der Einrichtung im Kanaluweisungsmodus befindet.
11. **[override] TASTE**: Wenn ein Chase läuft, können Sie 1 oder mehrere Geräte auswählen und diese unabhängig vom gerade laufenden Chase steuern.
12. **LCD DISPLAY**: Zeigt die aktuelle Aktivität oder den Programmierzustand an. Die LCD-Anzeige enthält 2 Zeilen mit je 8 Zeichen. Nachstehend finden Sie eine Liste der verwendeten Abkürzungen:

LCD DISPLAY	VOLLMELDUNG
• SN1	Szene 1 ist aktiv
• BK01	bank 1 ist aktiv
• CHASE1	chase1 ist aktiv
• STEP 009	Schritt 9 eines chases
• DATA 184	DMX-Wert der zuletzt benutzte Fader = 184 (0 → 255)
• SP:1m34s	Geschwindigkeit ist auf 1 Minute und 34 Sekunden eingestellt..
• FT:3.31s	Überblendzeit ist auf 3,31 Sekunden eingestellt
• ASS04 05	Joystick ist den Kanälen 4 & 5 zugewiesen (PAN=4 * TILT=5)
• RES10 13	DMX-Kanäle 10 & 13 sind vertauscht
13. **[MUSIC-MANUAL-AUTO]-ANZEIGEN**: Zeigt den Arbeitsmodus des Controllers an.
14. **[BANK ▲/▼] TASTEN**: Dient zur Auswahl einer der 20 Bänke, zur Auswahl eines der Schritte in einem Chase oder zur Auswahl von PAN oder TILT im Jogwheel-Setup.
15. **[CHASE] TASTEN**: Wird verwendet, um einen oder mehrere Chases zu aktivieren (1-6).
16. **[TAP/DISPLAY] TASTE**: Dient zur Auswahl verschiedener Anzeigemodi.

Wird verwendet, um die Anzeige der Kanal-DMX-Werte zu ändern: Sie können zwischen echten DMX-Werten (0 → 255) oder Werten in Prozent (0 → 100%) wechseln.

Wird auch als TAP-Funktion im Auto-Chase-Modus verwendet, um die Chase-Geschwindigkeit einzustellen: tippen Sie die Taste zweimal mit einem bestimmten Zeitintervall. (alternativ zum Geschwindigkeitsfader)
17. **[BLACKOUT] TASTE**: Dient zum Stoppen aller DMX-Ausgaben.
18. **[TILT] JOG WHEEL**: Dient zur Steuerung der TILT (Auf-/Ab-Bewegungen) des/der ausgewählten Geräts/Geräte
19. **[PAN] JOG WHEEL**: Dient zur Steuerung des PAN (horizontale Bewegungen) des/der ausgewählten Geräts/Geräte
20. **[FINE] TASTE**: Dient zur Steuerung der PAN/TILT-Funktionen eines Fixtures mit der kleinsten Schrittweite. Damit haben Sie die Möglichkeit, die Fixtures mit hoher Präzision zu positionieren. (manchmal können Sie mit den Kanalfadern noch bessere Ergebnisse erzielen).
21. **[MODE] TASTE**: Dient zur Aktivierung der Jogwheel-Zuweisungs- und Kanalumkehrmodi in Kombination mit der FINE-Taste.
22. **[REVERSE]-ANZEIGE**: Leuchtet, wenn eine Fader- oder Jogwheel-Funktion im umgekehrten Modus ist.
23. **[FADE TIME] FADER**: Dient zum Einstellen der Überblendzeit im Bereich von 0 bis 30s.
24. **[SPEED] FADER**: Dient zur Auswahl der Lauflichtgeschwindigkeit in einem Bereich von 0,1 Sekunden bis 10 Minuten.
25. **[PROGRAM] TASTE**: Dient zum Aufrufen oder Verlassen des Programm-Modus durch Drücken für ca. 2 Sekunden.
26. **[MIDI/REC] TASTE**: Dient zum Aufzeichnen von Aktionen im Speicher oder zum Einstellen eines MIDI-Kanals.

- 27. [PAGE SELECT] TASTE:** Jedes Gerät kann bis zu 16 Kanäle haben. Diese 16 Kanäle sind auf 2 Seiten mit je 8 Kanälen (Fadern) aufgeteilt:
- PAGE A: Kanäle 1→8
 - PAGE B: Kanäle 9→16
- 28. [PAGE B]-ANZEIGE:** Leuchtet, wenn page B (Kanäle 9 -> 16) aktiv ist.
- 29. [PAGE A]-ANZEIGE:** Leuchtet wenn page A (Kanäle 1 -> 8) aktiv ist.
- 30. [AUDIO input]:** empfängt Audio von einem beliebigen Line- oder Record-Ausgang eines Audiogeräts. Wenn dieser Eingang nicht verwendet wird, übernimmt das interne Mikrofon der EZ-CON 192 die Aufgabe.
- 31. [MIDI]-EINGANG:** Kann für den Empfang von MIDI-Daten verwendet werden.
- 32. DMX-AUSGANG:** Sendet DMX-Signale an die angeschlossenen Geräte.
- 33. [M-DMX]-AUSGANG:** Bitte beachten Sie, dass dieser USB-Anschluss NICHT für Aktualisierungen oder zum Anschluss der Einheit an einen PC verwendet werden kann! Sie können anstelle dieses USB-Anschlusses der Einheit problemlos drahtloses DMX hinzuzufügen! Fügen Sie einfach den (optionalen) WTR-DMX-DONGLE von BRITEQ® hinzu und Sie erhalten drahtloses DMX! Sie müssen keine zusätzlichen Einstellungen im Einstellmenü vornehmen; folgen Sie einfach den Schritten, die in der mit dem WTR-DMX-DONGLE von BRITEQ® mitgelieferten Bedienungsanleitung beschrieben sind. Der WTR-DMX-DONGLE ist unter WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (Bestell-Nr.: B04645)
- 34. USB A-PORT:** Dient zum Einstecken eines Speichersticks für die Aufnahme der programmierten Shows. Kann auch zum Einstecken einer USB-LED-Leuchte (5V) verwendet werden.
- 35. NETZSPANNUNG:** Dient zum Ein- und Ausschalten des Geräts
- 36. NETZEINGANG:** mit IEC14-Buchse und integriertem Sicherungshalter, schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an.

EINSTELLUNG

- [Fixture Setup]:** Das EZ-CON 192 hat 12 [FIXTURES] (1) Tasten". Jede Fixture-Taste repräsentiert 16 DMX-Kanäle. (8 Fader auf Seite A und 8 Fader auf Seite B)
- Die folgende Tabelle hilft Ihnen bei der Einstellung der DMX-Startadresse Ihrer Fixtures:

Fixture #	Digital Einstellung	Dip Switch Einstellung
1	1	1 "Ein"
2	17	1 und 5 "Ein"
3	33	1 und 6 "Ein"
4	49	1,5 und 6 "Ein"
5	65	1 und 7 "Ein"
6	81	1,5 und 7 "Ein"
7	97	1,6 und 7 "Ein"
8	113	1,5,6 und 7 "Ein"
9	129	1 und 8 "Ein"
10	145	1,5 und 8 "Ein"
11	161	1,6 und 8 "Ein"
12	177	1,5,6 und 8 "Ein"

- [JOGWHEEL EINSTELLUNG]:** Für jedes Gerät können den Jogwheels PAN (19) und TILT (18) 2 beliebige Adressen zugewiesen werden:
 - Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt.
 - Drücken Sie 2 mal gleichzeitig die Tasten [MODE] (21) und [FINE] (20). Die Zuweisungs-LED (10) sollte leuchten. (wenn die Reverse-LED (22) leuchtet, drücken Sie beide Tasten ein zweites Mal zusammen)
 - Wählen Sie mit den Tasten [BANK ▲] (14) und [BANK ▼] (14) die Achse, die Sie zuweisen möchten (PAN oder TILT).
 - Wenn Ihr Gerät mehr als 8 DMX-Adressen hat, können Sie mit der Taste [TAP/DISPLAY] (16) den 16- oder 8-Kanal-Modus auswählen.
 - Drücken Sie die Taste (1), die dem Gerät entspricht, das Sie bearbeiten möchten.
 - Während Sie die Taste [MODE] (21) gedrückt halten, drücken Sie die Szenennummer (6), die

dem Fader entspricht, der die Bewegung steuert. (Beispiel: Wenn PAN von Fader Nummer 4 gesteuert wird, halten Sie die Taste [MODE] (21) gedrückt, während Sie die Szenennummer (6) Taste 4 drücken).

- Wenn sowohl PAN als auch TILT zugewiesen sind, drücken Sie die Tasten [MODE] (21) und [FINE] (20) gleichzeitig, um den ASSIGN-Modus zu verlassen.

Hinweis: Sie können weiterhin die Kanalfader anstelle der Jogwheels verwenden, um die Bewegungen des Geräts zu steuern.

1. JOGWHEEL-EINSTELLUNG FÜR EIN GERÄT LÖSCHEN:

- Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- Drücken Sie 2 mal die Tasten [MODE] (21) und [FINE] (20) gleichzeitig. Die ASSIGN-LED (10) sollte aufleuchten. (wenn die REVERSE LED (22) leuchtet, drücken Sie beide Tasten ein zweites Mal zusammen)
- Wenn Ihr Gerät mehr als 8 DMX-Adressen hat, können Sie mit der Taste [TAP/DISPLAY] (16) den 16- oder 8-Kanal-Modus auswählen.
- Drücken Sie die Taste (1), die dem Gerät entspricht, das Sie bearbeiten möchten.
- Während Sie die Taste [MODE] (21) gedrückt halten, drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8).
- Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) für einige Sekunden, um den Programm-Modus zu beenden.

4. [FADE TIME EINSTELLUNG]:

Während der Auto- und Musik-Chase-Wiedergabe können Sie eine Überblendzeit zwischen den Schritten des Chases einfügen. Sie können wählen, ob nur die PAN/TILT-Kanäle oder ALLE Kanäle betroffen sein sollen. Wenn Sie die X/Y-Kanäle wählen, haben Sie nicht die Unannehmlichkeit, dass sich die Gobos, die Farben auch bei langsamer PAN/TILT-Bewegung langsam verändern.

- Drücken Sie bei ausgeschalteter Netzspannung die Tasten [MODE] (21) und [TAP/DISPLAY] (16) gleichzeitig.
- Schalten Sie das Gerät ein und drücken Sie die Taste [TAP/DISPLAY] (16), um zwischen ONLY X/Y (Überblendzeit nur für PAN/TILT) und ALL CH (Überblendzeit betrifft alle Kanäle) zu wechseln. Das Display zeigt an:



- Drücken Sie zuerst die Taste [MODE] (21) und halten Sie sie gedrückt, drücken Sie nun gleichzeitig die Taste [TAP/DISPLAY] (16), um Ihre Einstellung zu speichern. Alle LEDs blinken 3 mal. Wenn Sie Ihre Einstellung nicht speichern möchten, drücken Sie den Taster [BLACKOUT] (17), um diesen Vorgang zu beenden.

Wichtiger Hinweis: Weisen Sie zuerst die PAN/TILT der Jogwheels zu (siehe oben), bevor Sie die Überblendzeiten einstellen. Wenn Sie die PAN/TILT-Zuordnungen der Geräte später ändern, müssen Sie die Einrichtung der Überblendzeiten neu starten!

5. JOGWHEEL-BEWEGUNG/DMX-KANAL UMKEHREN:

Die PAN- und/oder TILT-Bewegungen, oder auch bestimmte Kanäle können umgekehrt werden. (Der DMX-Wert ist 255, wenn der Fader unten ist und 000, wenn der Fader in der oberen Position ist)

- Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Drücken und halten Sie die Taste [PROGRAM] (25), bis ihre LED blinkt)
- Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [MODE] (21) und [FINE] (20) einmal. Die Reverse-LED (22) sollte aufleuchten. (wenn die Zuweisungs-LED (10) leuchtet, drücken Sie beide Tasten gleichzeitig ein zweites Mal)
- Wenn Ihr Gerät mehr als 8 DMX-Adressen hat, können Sie mit der Taste [TAP/DISPLAY] (16) den 8- oder 16-Kanal-Modus auswählen.
- Drücken Sie die Taste (1), die dem Gerät entspricht, das Sie bearbeiten möchten.
- Während Sie die Taste [MODE] (21) gedrückt halten, drücken Sie die entsprechende Taste [SCENE] (6) des Kanals, den Sie umkehren möchten. (Beispiel: Sie wollen den TILT eines Geräts umkehren. Drücken Sie im Programm-Modus die Tasten [MODE] (21) und [FINE] (20) gleichzeitig, bis die LED [REVERSE] (22) leuchtet. Wählen Sie das Gerät aus, das Sie ändern möchten. Halten Sie die Taste [MODE] (21) gedrückt und drücken Sie die Taste [SCENE] (6) des Faders, der dem Kanal für die TILT-Bewegungen entspricht. Drücken Sie die Tasten [MODE]

(21) und [FINE] (20) gemeinsam, bis sowohl die Zuweisungs- (10) als auch die Umkehr-LED (22) erloschen sind. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) einige Sekunden lang, um den Programmmodus zu beenden).

Hinweis: Sie können maximal 48 Kanäle umkehren.

6. UMKEHRFUNKTION BEI JOGWHEEL-BEWEGUNG/DMX-KANAL LÖSCHEN:

- Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [MODE] (21) und [FINE] (20) einmal. Die LED [REVERSE] (22) sollte leuchten. (wenn die LED [ASSIGN] (10) leuchtet, drücken Sie beide Tasten gleichzeitig ein zweites Mal)
- Wenn Ihr Gerät mehr als 8 DMX-Adressen hat, können Sie mit der Taste [TAP/DISPLAY] (16) den 8- oder 16-Kanal-Modus auswählen.
- Drücken Sie die Taste (1), die dem Gerät entspricht, das Sie bearbeiten möchten.
- Während Sie die Taste [MODE] (21) gedrückt halten, drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8).
- Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) für einige Sekunden, um den Programm-Modus zu beenden.

Hinweis: Alle invertierten Adressen für dieses Gerät werden auf normal zurückgesetzt.

7. EINSTELLUNG DES MIDI-KANALS:

- Drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26) und halten Sie sie drei Sekunden lang gedrückt: im Display erscheint " "MIDI xx" (xx ist der Midi-Kanal: zwischen 01 und 16)
- Wählen Sie mit den Tasten [BANK ▲/▼] (14) den MIDI-Kanal 1 bis 16 aus, von dem aus das EZ-CON 192 aktiviert werden soll.
- Drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26) erneut und halten Sie sie drei Sekunden lang gedrückt: Der MIDI-Betrieb ist nun eingeschaltet.

MIDI KANAL EINSTELLUNG:

BANK (Oktave)	NOTE NUMBER	FUNKTION
BANK 1	00 BIS 07	1 bis 8 von Bank 1 ein oder aus
BANK 2	08 BIS 15	1 bis 8 von Bank 2 ein oder aus
BANK 3	16 BIS 23	1 bis 8 von Bank 3 ein oder aus
BANK 4	24 BIS 31	1 bis 8 von Bank 4 ein oder aus
BANK 5	32 BIS 39	1 bis 8 von Bank 5 ein oder aus
BANK 6	40 BIS 47	1 bis 8 von Bank 6 ein oder aus
BANK 7	48 BIS 55	1 bis 8 von Bank 7 ein oder aus
BANK 8	56 BIS 63	1 bis 8 von Bank 8 ein oder aus
BANK 9	64 BIS 71	1 bis 8 von Bank 9 ein oder aus
BANK 10	72 BIS 79	1 bis 8 von Bank10 ein oder aus
BANK 11	80 BIS 87	1 bis 8 von Bank11 ein oder aus
BANK 12	88 BIS 95	1 bis 8 von Bank12 ein oder aus
BANK 13	96 BIS 103	1 bis 8 von Bank13 ein oder aus
BANK 14	104 BIS 111	1 bis 8 von Bank14 ein oder aus
BANK 15	112 BIS 119	1 bis 8 von Bank14 ein oder aus
CHASES	120 BIS 125	1 bis 6 Chases
BLACK OUT	126	BLACKOUT

Die EZ-CON 192 empfängt nur MIDI-Noten und Sie müssen eventuell Ihre Tastatur transponieren, um die richtigen Noten zu finden

SZENEN

1. PROGRAMMIEREN EINER SZENE:

- Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- Stellen Sie sicher, dass die Fader SPEED (24) und FADE TIME (23) auf Null stehen.

- d. Drücken Sie die Taste [FIXTURES] (1), die dem Gerät entspricht, das Sie steuern möchten. Sie können mehrere Geräte gemeinsam steuern, indem Sie die Taste für die Geräte drücken, die Sie programmieren möchten.
- e. Bewegen Sie die Fader und das Jogwheel auf die gewünschte Position. (In manchen Fällen können Sie bei Bedarf [PAGE B] (27) wählen, um die Kanäle 9-16 zu steuern).
- f. Drücken Sie die Taste [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, in der Sie diese Szene speichern möchten. Es gibt insgesamt 20 Bänke, die Sie auswählen können, Sie können bis zu 8 Szenen in jeder Bank speichern.
- g. Wenn alle Geräte an der gewünschten Position für die Szene programmiert sind, drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26).
- h. Drücken Sie die Taste [SCENE] (6), in der Sie Ihre Szene speichern möchten. Alle LEDs blinken dreimal, um den Vorgang zu bestätigen. Im [LCD DISPLAY] (12) wird die Bank und die Szene angezeigt.
- i. Wiederholen Sie die Schritte d → h, bis alle Szenen programmiert sind.
- j. Wenn Sie die Programmierung zu diesem Zeitpunkt nicht fortsetzen möchten, halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) einige Sekunden lang gedrückt, um den Programmiermodus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

2. BEARBEITEN EINER SZENE:

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Taste [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, die die Szene enthält, die Sie bearbeiten möchten.
- d. Wählen Sie die Szene, die Sie bearbeiten möchten, durch Drücken der Taste [SCENE] (6) aus.
- e. Wählen Sie die Geräte aus und verwenden Sie die Fader und/oder das Jogwheel, um die gewünschten Anpassungen an der Szene vorzunehmen.
- f. Wenn Sie die Änderungen abgeschlossen haben, drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26).
- g. Drücken Sie die Taste [SCENE] (6), die der Szene entspricht, die Sie bearbeiten. Dadurch wird die bestehende Szene überschrieben.
- h. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

Hinweis: Achten Sie darauf, dass Sie in den Schritten d und g dieselbe Szene auswählen, da Sie sonst versehentlich über eine bestehende Szene aufnehmen könnten.

3. KOPIEREN SIE EINE SZENE:

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, die die Szene enthält, die Sie kopieren möchten.
- d. Drücken Sie die Taste [SCENE] (6) der Szene, die Sie kopieren möchten.
- e. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, in die Sie die Szene kopieren möchten.
- f. Drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26).
- g. Drücken Sie die Taste [SCENE] (6), in die Sie die Szene kopieren möchten. Wenn Sie weitere Szenen kopieren wollen, können Sie die Schritte c bis g wiederholen.
- h. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

4. EIN SZENE LÖSCHEN:

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, die die zu löschen Szene enthält.
- d. Drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8) und halten Sie sie gedrückt. Während Sie die Taste gedrückt halten, drücken Sie die Taste [SCENE] (6), die der Szene entspricht, die Sie löschen möchten. Alle LEDs blinken 3 Mal. Wenn die programmierte Szene gelöscht ist, werden alle DMX-Kanalwerte auf 0 gesetzt. Wenn Sie weitere Szenen löschen möchten, können Sie die Schritte c & d wiederholen.
- e. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

5. ALLE SZENEN LÖSCHEN:

- a. Schalten Sie das Gerät mit dem Netzspannungsschalter (35) aus.
- b. Schalten Sie das Gerät wieder ein (35), während Sie die Tasten [PROGRAM] (25) und [BANK ▲] (14) gleichzeitig drücken und gedrückt halten. Alle Szenen sollten nun gelöscht sein.

Hinweis: Seien Sie sich bewusst, dass alle Ihre Szenen verloren gehen, also mit Vorsicht zu verwenden!

6. KOPIEREN EINER BANK VON SZENEN:

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, die die Szenen enthält, die Sie kopieren möchten.
- d. Drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26).
- e. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, in die Sie kopieren möchten.
- f. Drücken Sie die Taste [MUSIC/BANK COPY] (9), alle LEDs blinken dreimal und zeigen damit an, dass die Funktion abgeschlossen ist.
- g. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

CHASES

Ein Chase ist eine Abfolge von Szenen in einer bestimmten Reihenfolge, daher müssen Sie diese Szenen bereits programmiert haben, um einen Chase programmieren zu können. Bevor Sie zum ersten Mal Chases programmieren, wird empfohlen, alle Chases im Controller zu löschen. Eine Anleitung dazu finden Sie unter Alle Chases löschen.

1. ALLE CHASES LÖSCHEN:

- a. Schalten Sie das Gerät mit dem Netzspannungsschalter (35) aus.
- b. Schalten Sie das Gerät wieder ein (35), während Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14) und [AUTO/DEL] (8) gleichzeitig drücken und gedrückt halten. Alle Lauflichter sollten gelöscht werden.

Hinweis: Seien Sie sich bewusst, dass alle Ihre Chases verloren gehen, also mit Vorsicht zu verwenden!

2. PROGRAMMIEREN EINES CHASE:

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)

- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Taste (15) den chase, den Sie programmieren möchten.
- d. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, die die Szene(n) enthält, die Sie in Ihrem Chase programmieren möchten.
- e. Drücken Sie die Taste (6) der gewünschten Szene.
- f. Drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26).
- g. Wiederholen Sie die Schritte d bis g, bis alle gewünschten Szenen eingegeben sind.
- h. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

3. INSERT A CHASE STEP:

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Taste (15) den chase, den Sie programmieren möchten.
- d. Drücken Sie die Taste [TAP/DISPLAY] (16), auf dem LCD-Display (12) wird der aktuelle Chase-Schritt angezeigt.
- e. Drücken Sie die Taste [BANK ▲/▼] (14) und blättern Sie zu dem Schritt, nach dem Sie den Schritt einfügen möchten.
- f. Drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26), in der Segmentanzeige wird der Schritt einen Schritt höher als zuvor angezeigt. Das Display (12) zeigt den aktuellen Chase, die Szene und die Bank an.
- g. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die Bank auszuwählen, die die Szene enthält, die Sie in Ihren Chase einfügen möchten.
- h. Wenn Sie die Szene ausgewählt haben, die Sie einfügen möchten, drücken Sie erneut die Taste [MIDI/REC] (26). Alle LEDs blinken dreimal und zeigen damit an, dass der neue Schritt in den Chase eingefügt wurde.
- i. Wiederholen Sie die Schritte e bis h, bis alle gewünschten Szenen eingefügt worden sind.
- j. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

4. EINEN CHASE-SCHRITT LÖSCHEN:

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)
- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Taste (15) des Chases, der den Schritt enthält, den Sie löschen möchten.
- d. Drücken Sie die Taste [TAP/DISPLAY] (16), im Display (12) wird der aktuelle Schritt angezeigt.
- e. Drücken Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14) und blättern Sie zu dem Schritt, den Sie löschen möchten.
- f. Drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8), um den Schritt zu löschen. Alle LEDs blinken dreimal und zeigen damit an, dass der gewünschte Vorgang durchgeführt wurde.
- g. Wiederholen Sie eventuell die Schritte e und f, bis alle gewünschten Schritte gelöscht sind
- h. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

5. HINZUFÜGEN EINER BANK VON SZENEN ZU EINEM CHASE:

Hinweis: Die Bank von Szenen wird am Ende des Chases hinzugefügt.

- a. Aktivieren Sie den Programmiermodus. (Halten Sie die Taste [PROGRAM] (25) gedrückt, bis ihre LED blinkt)

- b. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- c. Drücken Sie die Taste (15) des Chases, den Sie bearbeiten möchten.
- d. Wählen Sie mit der Taste [BANK ▲/▼] (14) die Bank der Szenen, die Sie hinzufügen möchten.
- e. Drücken Sie die Taste [MUSIC/BANK COPY] (9).
- f. Drücken Sie die Taste [MIDI/REC] (26), alle LEDs blinken dreimal und zeigen damit an, dass der angeforderte Vorgang durchgeführt wurde.
- g. Drücken Sie die Taste [PROGRAM] (25) und halten Sie sie einige Sekunden lang gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED schaltet sich aus.

WIEDERGABE VON SZENEN

Es gibt drei Modi, in denen Sie Szenen wiedergeben können:

1. **Manueller Modus:** Sie können eine oder mehrere Szenen manuell auswählen und anzeigen.
 - a. Wenn die Netzspannung eingeschaltet wird, startet das Gerät automatisch im manuellen Modus.
 - b. Überprüfen Sie, ob die LED für den Modus [MANUAL] (13) leuchtet.
 - c. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
 - d. Verwenden Sie die Taste [BANK ▲/▼] (14), um die Bank mit den Szenen auszuwählen, die Sie ausführen möchten.
 - e. Drücken Sie die Taste [SCENE] (6), die der Szene entspricht, die Sie anzeigen möchten.
 - f. Wiederholen Sie schließlich die Schritte d und e, um weitere Szenen auszuwählen.
2. **Auto-Modus:** Sie können eine Bank von programmierten Szenen nacheinander ablaufen lassen. Sie können die Taste [OVERRIDE] (11) verwenden, siehe weiter unten für weitere Informationen.
 - a. Drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8), um den Modus [AUTO] aufzurufen. Die LED [AUTO] (13) leuchtet.
 - b. Wählen Sie mit der Taste [BANK ▲/▼] (14) eine Bank von Szenen aus, die ausgeführt werden sollen.
 - c. Nachdem Sie die Bank der ablaufenden Szenen ausgewählt haben, können Sie mit dem Fader [SPEED] (24) und dem Fader [FADE TIME] (23) die Geschwindigkeit des Szenenablaufs einstellen.
 - d. Sie können stattdessen auch die Taste [TAP/DISPLAY] (16) verwenden, um die Geschwindigkeit einzustellen. Die Zeit zwischen den letzten beiden Taps entspricht der Zeitspanne zwischen den Schritten. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis der Fader [SPEED] (24) bewegt wird.
 - e. Drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8), um den Modus [AUTO] zu verlassen.
3. **Musik-Modus:** Sie können eine Bank von programmierten Szenen im Takt der Musik ablaufen lassen. Sie können das interne Mikrofon verwenden oder ein externes Musiksignal hinzufügen. Sie können die Taste [OVERRIDE] (11) verwenden, siehe weiter unten für weitere Informationen.
 - a. Drücken Sie den Taster [MUSIC/BANK COPY] (9), um den Modus [MUSIC] zu aktivieren. Die [MUSIC]-LED (13) leuchtet auf.
 - b. Wählen Sie mit der Taste [BANK ▲/▼] (14) eine Bank von Szenen aus, die Sie abspielen möchten. Die ausgewählten Szenen laufen nacheinander im Takt der Musik durch.
 - c. Drücken Sie die Taste [MUSIC/BANK COPY] (9) erneut, um den Musikmodus zu verlassen.

WIEDERGABE VON CHASES

Es gibt drei Modi, in denen Sie Chases wiedergeben können:

1. **Manueller Modus:** Sie können einen Chase manuell auswählen und anzeigen.

- a. Wenn die Netzspannung eingeschaltet wird, startet das Gerät automatisch im manuellen Modus.
 - b. Überprüfen Sie, ob die LED für den Modus [MANUAL] (13) leuchtet.
 - c. Überprüfen Sie die Taste BLACKOUT (17) und stellen Sie sicher, dass die LED nicht blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie die Taste BLACKOUT (17) einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
 - d. Wählen Sie den [CHASE] (15), den Sie verwenden möchten. Das LCD-Display (12) zeigt die Chase-Nummer an.
 - e. Drücken Sie die Taste [TAP/DISPLAY] (16), das LCD-Display (12) zeigt nun die STEP-Nummern des gewählten Chases an.
 - f. Verwenden Sie die Tasten [BANK ▲/▼] (14), um die verschiedenen Schritte des Chases manuell anzuzeigen.
 - g. Wählen Sie schließlich einen anderen Chase aus und wiederholen Sie die Schritte e und f. (wenn Sie denselben Chase ein zweites Mal drücken, wird er abgewählt)
- 2. Auto-Modus:** Sie können einen oder mehrere Chases mit einer einstellbaren Geschwindigkeit ablaufen lassen. Wenn Sie mehr als einen Chase auswählen, werden alle Chases nacheinander abgefahren. Die LED des aktiven Chases blinkt. Sie können die Taste [OVERRIDE] (11) verwenden, siehe weiter unten für weitere Informationen.
- a. Drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8), um den Modus [AUTO] aufzurufen. Die Auto-LED (13) schaltet sich ein.
 - b. Wählen Sie einen oder mehrere Chases aus. (wenn Sie denselben Chase ein zweites Mal drücken, wird er abgewählt) Die LEDs der ausgewählten Chases leuchten. Der aktive Chase blinkt und sein Name + aktive Szene/Bank werden im Display (12) angezeigt.
 - c. Mit den Fadern [SPEED] (24) und [FADE TIME] (23) können Sie die Geschwindigkeit der Chases einstellen.
 - d. Sie können stattdessen auch die Taste [TAP/DISPLAY] (16) verwenden, um die Geschwindigkeit einzustellen. Die Zeit zwischen den letzten beiden Taps entspricht der Zeitspanne zwischen den Schritten. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis der Geschwindigkeitsfader bewegt wird..
 - e. Drücken Sie die Taste [AUTO/DEL] (8), um den Auto-Modus zu verlassen.
- 3. Musik-Modus:** Sie können einen oder mehrere Chases im Takt der Musik laufen lassen. Sie können das interne Mikrofon verwenden oder ein externes Musiksignal hinzufügen. Wenn Sie mehr als einen Chase auswählen, werden alle Chases nacheinander abgearbeitet. Der aktive Chase blinkt. Sie können die Taste [OVERRIDE] (11) verwenden, siehe weiter unten für weitere Informationen.
- a. Drücken Sie die Taste [MUSIC/BANK COPY] (9), um den Musikmodus zu aktivieren. Die Musik-LED (13) leuchtet auf.
 - b. Wählen Sie einen oder mehrere Chases aus. (wenn Sie denselben Chase ein zweites Mal drücken, wird er abgewählt) Die LEDs der ausgewählten Chases leuchten. Der aktive Chase blinkt und sein Name + aktive Szene/Bank werden im Display angezeigt.
 - c. Drücken Sie erneut die Taste [MUSIC/BANK COPY] (9), um den Musikmodus zu verlassen.
- Hinweis:** Sie können den Fader [FADE TIME] (23) verwenden, um die Bewegung etwas fließender zu gestalten. Fügen Sie nicht zu viel Fade Time hinzu, sonst geht die Musiksynchroisation komplett verloren!

OVERRIDE-FUNKTION

Während der Wiedergabe von Szenen und Chases im Auto- und Musikmodus ist es möglich, ein oder mehrere Geräte auszuwählen und deren Funktionen manuell zu manipulieren. Wählen Sie dazu einfach die Geräte aus, die Sie aus dem laufenden Chase herausheben wollen und drücken Sie die Taste [OVERRIDE] (11). Nun können Sie alle Funktionen der selektierten Geräte völlig unabhängig vom laufenden Chase manipulieren. Sie können jederzeit weitere Geräte an- oder abwählen. Sobald ein Gerät abgewählt ist oder die Override-Funktion deaktiviert ist, setzen die Geräte den Chase fort.

SPEICHERN/LADEN VON DATEN AUF/VON USB-STICK

Mit der EZ-CON 192 können Sie Ihre Shows auf einem USB-Speicherstick speichern oder von diesem laden.

1. DATEN SPEICHERN :

- a. Schalten Sie die Netzspannung aus.
- b. Stecken Sie einen USB-Speicherstick in den USB-A-Anschluss (34).
- c. Drücken Sie die folgenden Tasten gleichzeitig und halten Sie sie gedrückt, während Sie die Netzspannung einschalten:
 - Taste [PAGE SELECT] (27)
 - Taste [FIXTURES] 1-8 (1). Nur die ersten 8 Tasten können verwendet werden.

Im Display wird je nach gewählter Fixture-Nummer [usbsave1] ... [usbsave8] angezeigt. Die Daten werden in einer Datei mit dem Namen 1.TXT ... 8.TXT gespeichert.

Wiederholen Sie die obigen Schritte a und c, um die Daten der 8 Speicherbänke zu speichern.

Während des Speicherns der Daten leuchtet die grüne LED [SAVE/LOAD] (4) auf. Sobald die Daten gespeichert sind, kehrt das EZ-CON 192 in den normalen Arbeitsmodus zurück.

Hinweis : Wenn die gelbe LED [ERROR] (3) leuchtet, erscheint auf dem Display (12) die Meldung [usberror], dass beim Speichernvorgang ein Fehler aufgetreten ist.

2. DATEN LADEN:

- a. Schalten Sie die Netzspannung aus.
- b. Stecken Sie einen USB-Speicherstick mit zu ladenden Daten in den USB-A-Anschluss (34).
- c. Drücken Sie die folgenden Tasten gleichzeitig und halten Sie sie gedrückt, während Sie die Netzspannung einschalten:
 - Taste [USB STORAGE] (5)
 - Taste [FIXTURES] 1-8 (1). Nur die ersten 8 Tasten können verwendet werden.

Das Display zeigt [usbload1] ... [usbload8] an, je nach gewählter Fixture-Nummer.

Wiederholen Sie die obigen Schritte a und c, um die Daten in die 8 Speicherbänke zu laden.

Während des Ladens der Daten leuchtet die grüne LED [SAVE/LOAD] (4) auf. Sobald die Daten geladen sind, kehrt das EZ-CON 192 in den normalen Arbeitsmodus zurück.

Hinweis : Wenn die gelbe LED [ERROR] (3) leuchtet, erscheint auf dem Display (12) die Meldung [usberror], die anzeigt, dass während des Ladevorgangs ein Fehler aufgetreten ist.

WARTUNG

- Stellen Sie sicher, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis es sich abgekühlt hat.

Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:

- Sämtliche Schrauben zur Installation des Geräts und zur Befestigung jedes seiner Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
- Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung aufweisen.
- Falls die Optik sichtbar beschädigt ist (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgetauscht werden.
- Die Netzkabel müssen stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Kühllüfter (sofern vorhanden) und Lüftungsschlüsse monatlich gereinigt werden.
- Die Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen bzw. Spiegel muss in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Die Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab, in welcher das Gerät eingesetzt wird: feuchte, verrauchte oder besonders verschmutzte Umgebungen führen zu einer stärkeren Verschmutzung auf den Geräteoptik.
 - Mit einem weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
 - Alle Teile stets gut abtrocknen.

Achtung: Wir empfehlen dringend, die Reinigung des Geräteinneren nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!

TECHNISCHE DATEN

Dieses Gerät ist funkentstört. Das Gerät erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen und die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen liegen beim Hersteller vor.

Netzeingang:

AC 110 ~ 240V 50/60Hz

Sicherung:

F1A (5x20mm)

DMX-Ausgang:

3pin XLR; DMX, Kanäle 001 → 192

USB-A-Anschluss für M-DMX (optionaler Dongle)

Midi eingang:

5pin Din

Audio eingang:

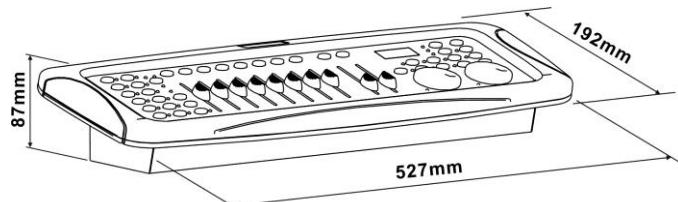
RCA 0.1V ~ 1Vpp

Abmessungen:

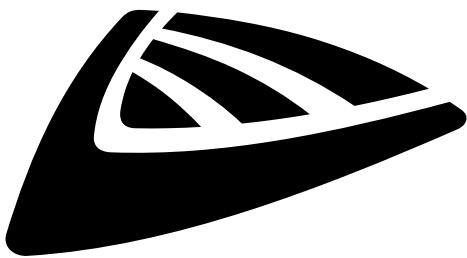
52.7 x 19.2 x 8.7cm (19" / 3U ohne Deckel)

Gewicht:

2.7kg



Die Angaben können sich ohne gesonderten Hinweis ändern. Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs von unserer Website herunterladen: www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2020 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.