

VBAR-50DW

VBAR-100DW

Contest
ARCHITECTURAL LIGHTING

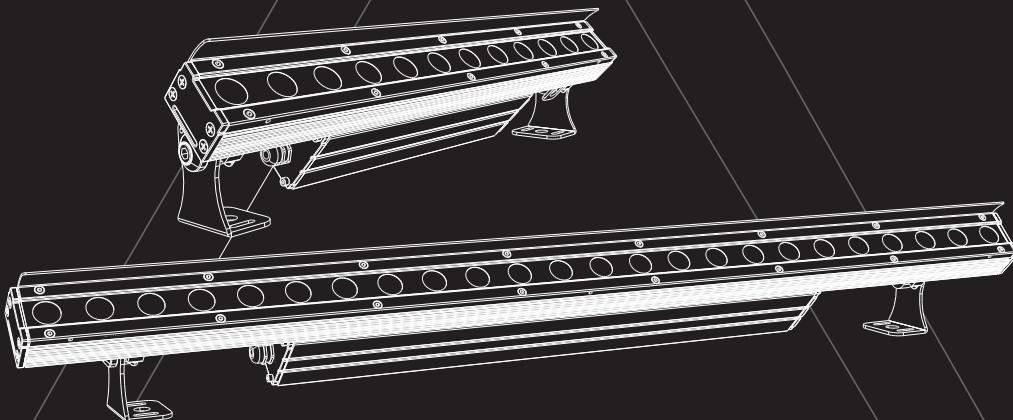
Projecteurs architecturaux blanc dynamique IP66
12/24 LED - 2700~5600°K - 50/100 W - 15x30°

Dynamic white architectural projectors IP66
12/24 LED - 2700~5600°K - 50/100 W - 15x30°

Dynamische weiße Architektur-Projektoren IP66
12/24 LEDs - 2700 - 5600 °K - 50/100 W - 15 x 30

Proyectores arquitectónicos blanco dinámico IP66
12/24 LEDs - 2700 - a 5600 °K - 50/100 W - 15 x 30

Architectonische projectoren IP66 met dynamisch wit
12/24 LED - 2700 ~ 5600°K - 50/100 W - 15x30



VERSATILE WHITE

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® sur :
www.architectural-lighting.eu

Make sure you get the latest news and updates about the CONTEST® products on :
www.architectural-lighting.eu

Sichern Sie sich die neuesten Nachrichten und Updates über CONTEST®-Produkte auf:
www.architectural-lighting.eu

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos CONTEST® en:
www.architectural-lighting.eu

Zorg dat u het laatste nieuws over en de nieuwste updates van de CONTEST®-producten ontvangt via: www.architectural-lighting.eu

GUIDE DE L'UTILISATEUR

USER GUIDE

BEDIENUNGSANLEITUNG

GUÍA DEL USUARIO

GEBRUIKERSHANDLEIDING

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin.
Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.

Auf dem Projektor verwendete Symbole



Das DMX - RDM-Symbol zeigt an, dass der Projektor über das RDM-Protokoll (Remote Data Management) konfigurierbar und steuerbar ist.



Die Symbole IP66/IK07 geben die Schutzart des Geräts an:
IP66: Vollständig geschützt gegen Staub und geschützt gegen starkes Spritzwasser aus allen Richtungen.
IK07: Geschützt gegen eine Aufprallenergie von 2 Joule.



Das 1-m-Symbol gibt den Mindestabstand an, der zwischen dem Projektor und der beleuchteten Oberfläche eingehalten werden muss.



Das Symbol -20°/+45° gibt den maximalen Umgebungstemperaturbereich an, in dem der Projektor betrieben werden kann.



Dieses Symbol weist auf die Gefahr von Verbrennungen bei Kontakt mit dem Projektor im Betrieb hin (passive Wärmeableitung über das Gehäuse).



WARNING: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung.
Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlusssysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass diese ordnungsgemäß isoliert und nicht beschädigt sind, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Montage:

Die Montage darf nur von qualifiziertem Personal und mit zertifizierten Werkzeugen durchgeführt werden. Stellen Sie das Gerät nicht auf eine unstabile Unterlage. Es kann herunterfallen und Personen schwer verletzen oder beschädigt werden. Vergewissern Sie sich, dass die Halterung das 10-fache des Gewichts des Geräts tragen kann. Verwenden Sie stets einen Doppelhaken mit einem Standard-Sicherheitskabel. Lassen Sie die Montage vor der Inbetriebnahme von einem Fachmann überprüfen.

6 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

7 – Wärmeeinwirkung:

Halten Sie das Produkt von Wärmequellen und brennbaren Materialien und Flüssigkeiten fern. Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, das kann zu Überhitzung führen. Das Gerät kühl durch natürliche Konvektion ab, seine Oberfläche kann sehr heiß werden und Verbrennungen verursachen. Lassen Sie es abkühlen, bevor Sie es berühren.

8 – Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

9 – Netzkabelschutz:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingekeilt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

10 – Sicherheitshinweise zur Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

11 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

- Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:
 - Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden.
 - Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind oder Flüssigkeiten auf ihm verschüttet wurden.
 - Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
 - Das Produkt scheinbar nicht normal funktioniert.
 - Das Produkt beschädigt wurde.

12 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

13 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur: -20 bis +45 °C.
Betreiben Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten oder warmen Orten.



ACHTUNG

Dieses Produkt ist mit LEDs der Klasse II ausgestattet. Blicken Sie nicht direkt in den Lichtstrahl, schwere Augenschäden sind möglich.



Recycling Ihres Geräts

- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstellen. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen gespart und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und Umwelt schützt.

2 – Merkmale

VBAR-50DW:

- › LEDs: 12 x LEDs 4 W dynamisch weiß 2700 - 5600 K
- › Leuchtkraft:
 - 2355 lm – 325 Lux in 5 m CRI: 95
- › Asymmetrische Objektive mit 15° x 30° Blende
- › Leistungsaufnahme: 50 W
- › Abmessungen: 484 x 117 x 53 mm
- › Gewicht: 3,2 kg

VBAR-100DW:

- › LEDs: 24 x LEDs 4 W dynamisch weiß 2700 - 5600 K
- › Leuchtkraft:
 - 4724 lm – 729 Lux in 5 m CRI: 95
- › Asymmetrische Objektive mit 15° x 30° Blende
- › Leistungsaufnahme: 102 W
- › Abmessungen: 997 x 117 x 53 mm
- › Gewicht: 5,7 kg

Anschlüsse

- › DMX-/Stromanschlüsse über hybride Eingangs- und Ausgangskabel mit IP67-Steckverbindern

Eigenschaften

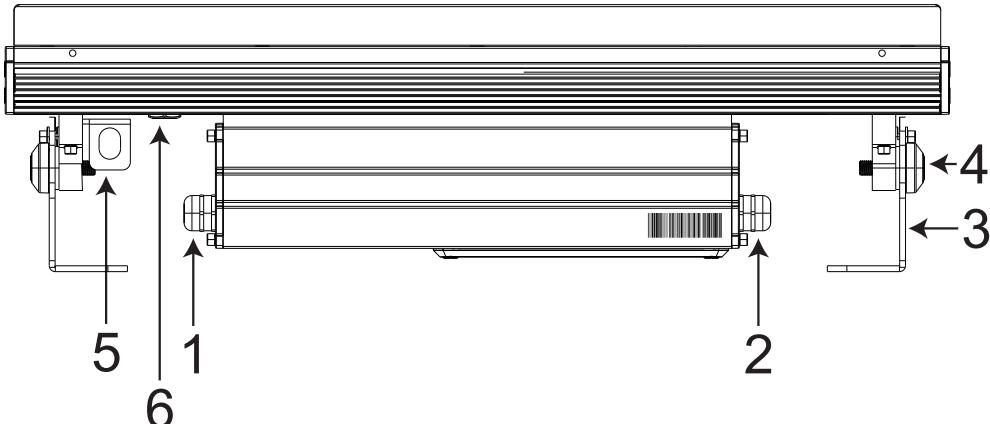
- › Steuerung über externes VRDM-Steuergerät zur Einstellung über RDM Kompatibel mit RDM-Konsolen bei bestimmten Einstellungen
- › DMX-Steuerungsprotokoll auf 2 bis 4 Kanälen je nach gewähltem Modus
- › Stromversorgung: 110 bis 240 V / 50 bis 60 Hz
- › Wählbare Bildwiederholfrequenz von 900 Hz bis 3600 Hz
- › Kühlung: Durch Konvektion
- › Ausführung: Aluminiumguss, epoxidharzlackiert, weißgrau RAL9002
- › Schutzart IP66: Widerstandsfähig gegen Staub und Spritzwasser aus allen Richtungen
- › Stoßfestigkeit IK07: Geschützt gegen einen mechanischen Stoß von 2 Joule, d. h. einen 500 g schweren Gegenstand, der 40 cm tief fällt
- › Abgedichtetes Membran-Druckentlastungsventil

Lieferumfang:

Die Lieferung umfasst folgende Artikel:

- › Projektor
- › Bedienungsanleitung
- › Blendschutz mit Befestigungsschrauben
- › 1 m abisoliertes Kabel und Eingangs-Hybridsteckverbinder
- › Projektor Ausgangssteckverbinder

3 – Überblick über das Gerät



1 Stromeingang + DMX

Zum Anschluss des Projektors über ein Hybrid-Netzteil + DMX-Kabel mit einem geformten Stecker am Stromnetz.



ACHTUNG!

Dieses Gerät muss von einem qualifizierten Techniker in Übereinstimmung mit den geltenden Vorschriften angeschlossen werden. Dieses Gerät gehört zur Klasse 1 und muss geerdet werden.

Stromversorgung:

Vergewissern Sie sich, dass die Spannung am Einsatzort mit den auf dem Produkt vermerkten Anweisungen übereinstimmt.

2 Stromausgang + DMX

Zum Anschluss eines Projektors am Ausgang über das Hybridnetzteil + DMX-Kabel. Bitte beachten Sie die Leistungsgrenzen des Projektors, siehe Kapitel 6. Wenn kein Projektor am Ausgang angeschlossen ist, verwenden Sie bitte den mitgelieferten Stecker.

3 Aufhängevorrichtung

Zum Aufhängen oder Aufstellen und zum Ausrichten des Projektors.

4 Klemmsystem der Aufhängevorrichtung

Zum Einstellen der Neigung und Feststellen der Position des Projektors.

5 Sicherheitsöse

Hängen Sie ein doppeltes Sicherheitskabel an dieser Öse an.



ACHTUNG!

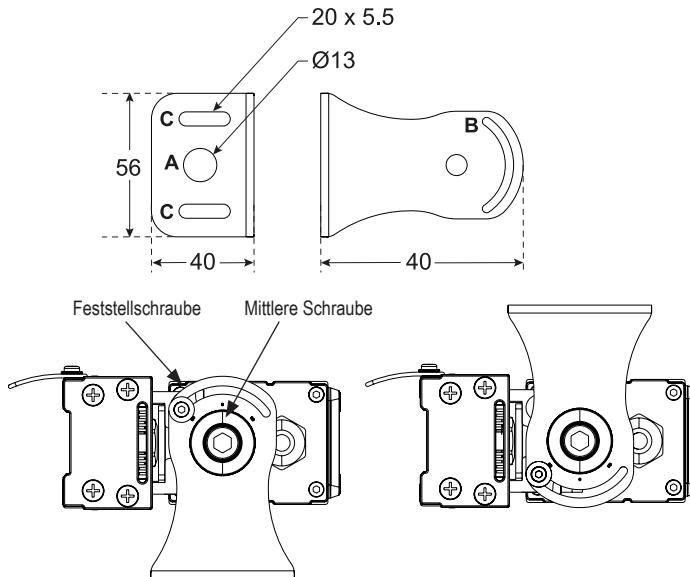
Achten Sie darauf, dass der Befestigungspunkt ordnungsgemäß festgezogen ist. Die Installation eines Sicherungskabels ist obligatorisch.

Bei der Installation im öffentlichen Raum schreibt der Gesetzgeber vor, dass jedes Gerät einen doppelten Sicherheitshaken haben muss. Dieses Sicherheitssystem muss das 10-fache Gewicht des Geräts tragen. Sie müssen also ein Sicherheitskabel bereitstellen, das mindestens 35 kg für den VPAR-70DW, 55 kg für den VPAR-120DW und 70 kg für den VPAR-150DW tragen kann.

6 Dekompressionsventil

Dieses Ventil gleicht automatisch den Druck im Projektor aus und verhindert so das Eindringen von Wasser durch Ansaugen. Blockieren Sie dieses Ventil nicht.

4 – Halterung installieren und Projektor ausrichten

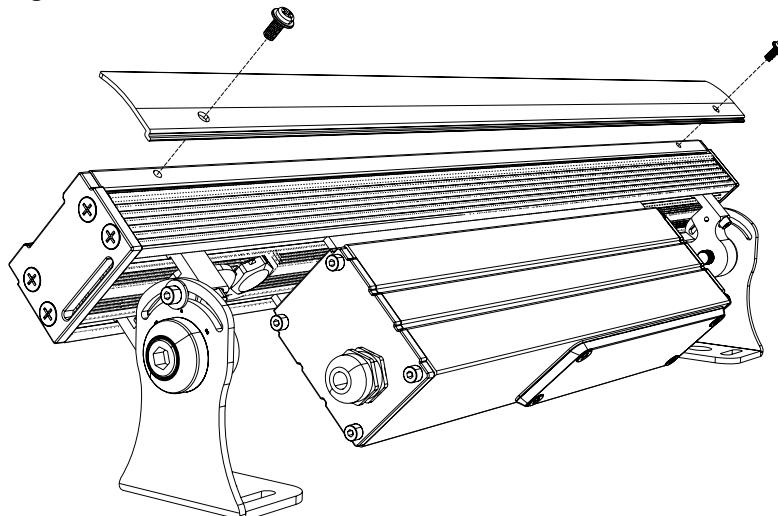


Der Projektor kann mit drei Befestigungspunkten A C C auf einer geeigneten ebenen Fläche befestigt werden. Die Nut B dient dazu, die Drehung des Projektors im Schwenk über 180° zu arretieren.

Eine vorübergehende Aufhängung ist mit zwei Klemmen möglich, die durch die äußeren Befestigungspunkte C geführt werden.

Um den Neigungswinkel Ihres Projektors einzustellen, lösen Sie die mittlere Schraube mit einem 6 mm Innensechskantschlüssel und die Feststellschraube mit einem 2,5 mm Innensechskantschlüssel.

5 – Montage des Blendschutzes



Der Blendschutz ist Teil des Lieferumfangs. Sie wird mit 2 Schrauben auf der Oberseite des Projektors befestigt. Das obige Beispiel veranschaulicht die Montage des Blendschutzes an der VBAR-50, das Prinzip ist das gleiche für die VBAR-100.

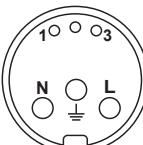
6 – Anschluss und Verkabelung

6.1 – IP67-Steckverbinder:


ACHTUNG!

Der Projektor ist mit gegossenen IP67-Hybridsteckverbindern ausgestattet. Diese Stecker garantieren eine gute Abdichtung des Produkts. Wenn Sie die Steckverbinder abschneiden, erlischt die Garantie für den Projektor, falls Wasser eindringt.

Der Projektor wird mit einem Adapter für blankie Drähte auf IP67-Eingangssteckverbinder geliefert, um ihn an einer IP-Verteilerdose anzuschließen.



Die Steckverbinder sind mit drei Stiften zur Stromversorgung und drei Stiften für das DMX-Signal ausgestattet. Das Hybridkabel wird für den Teil der Stromversorgung in 3 x 1,5 mm² und für den isolierten DMX-Teil in einem separaten Mantel verwendet. Der Farocode der entsprechenden Adern ist in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.


**ACHTUNG!
Stromschlaggefahr**

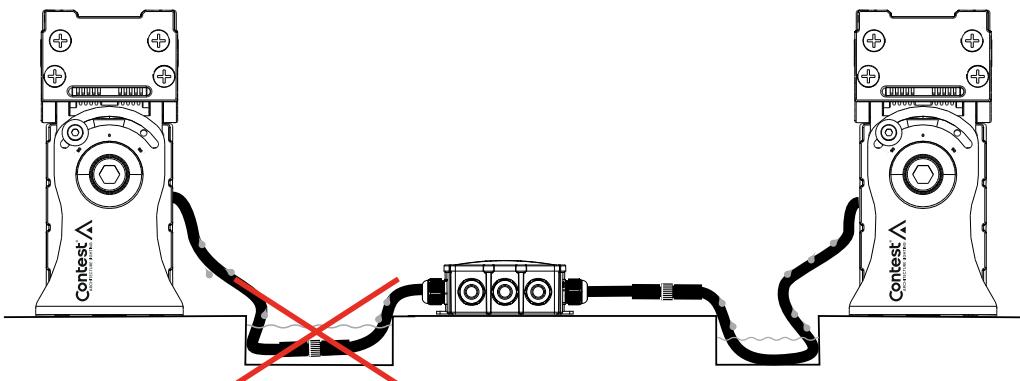
Schließen Sie keine Kabel an oder ziehen Sie sie ab, während das System eingeschaltet ist.

Power: Stromversorgung	Wire color: Farbcodierung	DMX	Wire color: Farbcodierung
L:Live: Stromführender Leiter	Brown: Braun	1: Masse	Black: Schwarz
N: Neutral: Nullleiter	Blue: Blau	2: Daten -	White: Weiß
GND: Ground: Masse	Yellow/Green: Gelb/Grün	3: Daten +	Red: Rot


ACHTUNG!

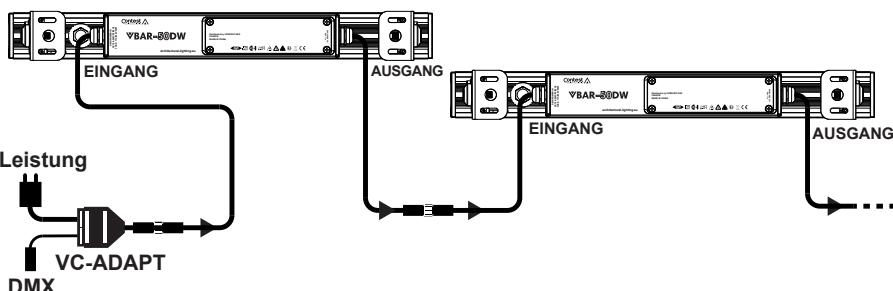
Die an den Projektorkabeln montierten Stecker sind IP67, d. h. sie sind wasserdicht, aber es wird nicht empfohlen, sie unterzutauchen.

Durch den Unterdruck, der durch Temperaturschwankungen im Projektor entsteht, kann Wasser in das Innere gesaugt werden. Sorgen Sie dafür, dass der Projektor gegen das Eindringen von Wasser über die Kabel geschützt ist, indem Sie Stecker oder Anschlussdosen verwenden, die mindestens der Schutzart IP66 entsprechen. Legen Sie eine Tropfschleife vor den Kabdeldurchführungen oder Anschlusspunkten an, um zu verhindern, dass diese ständig untergetaucht sind, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



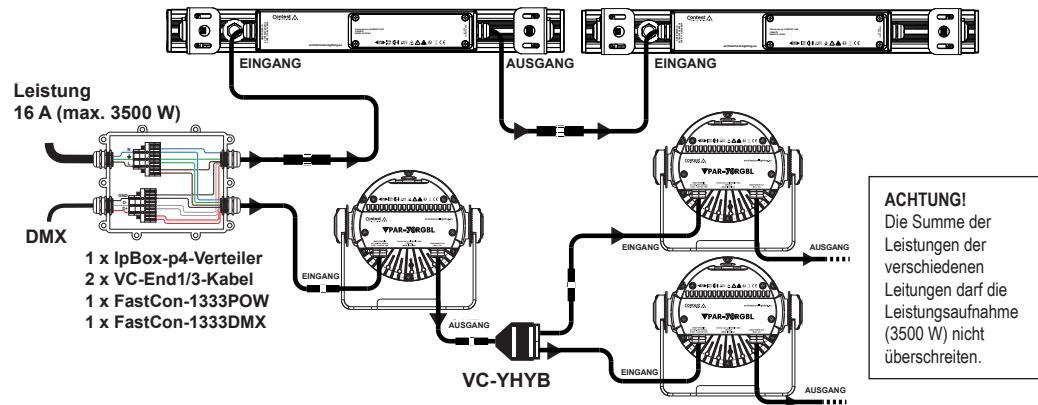
6.2 – Innenverkabelung mit VC-ADAPT:

Zur Stromversorgung Ihrer Innenraumprojektoren können Sie das Adapterkabel VC-ADAPT verwenden, das einen 2P+E-Netzstecker zur Stromversorgung und einen XLR-Stecker zum DMX-Anschluss hat und an einem Power+DMX-Hybridsteckverbinder herauskommt, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



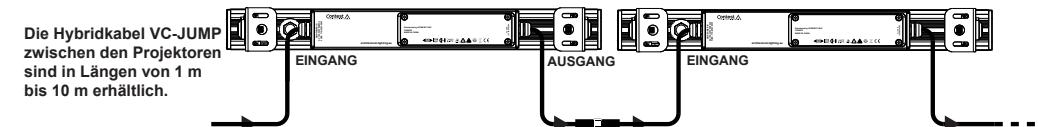
6.3 – Außenverkabelung mit Anschlussdose und VC-YHYB-Adapter:

Für Anschlüsse im Außenbereich, die dicht bleiben müssen, können Sie eine Anschlussdose und einen Hybrid-Y-Adapter verwenden, um Strom und DMX zu verteilen, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



6.4 – Projektorketten:

Die Verkabelung einer Projektorguppe kann auf verschiedene Weise erfolgen. Die Hybirdkabel werden verwendet, um den Projektor mit Strom und Daten zu versorgen. Die Verkettung der Projektoren kann einfach wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt vorgenommen werden.



6.5 – Leitungslänge:

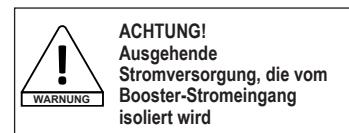
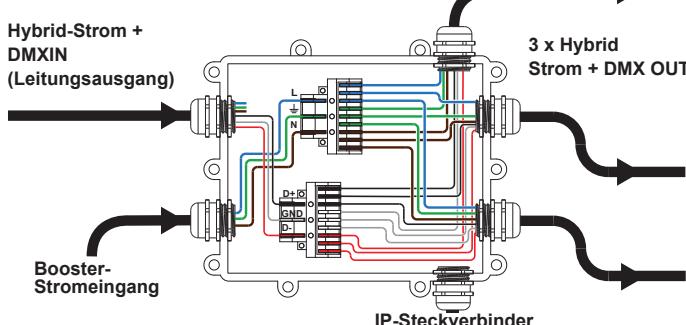
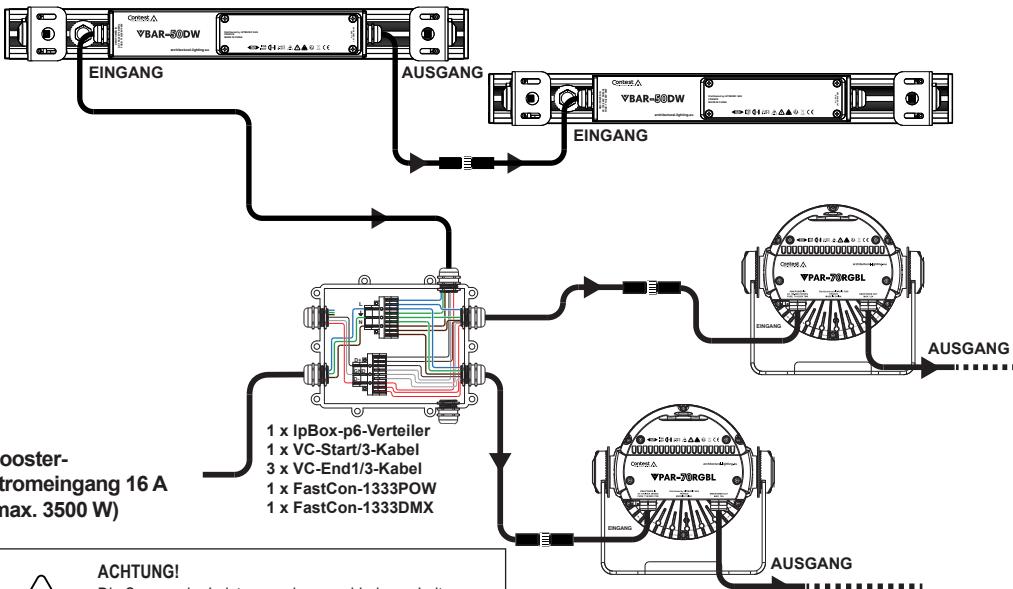
Die Anzahl der Projektoren an einer einzigen Leitung hängt von der Länge der Verkabelung, ihrem Querschnitt (hier 3 x 1,5 mm²) und dem Typ des angeschlossenen Projektors ab, wie in der folgenden Tabelle dargestellt. Es wird eine Sicherheitsmarge angewandt, um den korrekten Betrieb der Installation zu gewährleisten.

Eine Leitung ist die Länge vom Einspeisepunkt bis zum letzten Projektor.

PROJEKTOR	Anzahl auf 10 m	Anzahl auf 20 m	Anzahl auf 30 m	Anzahl auf 50 m	Anzahl auf 100 m
VCOB-60DW	31	30	20	11	5
VCOB-120DW	14	14	10	6	2
VBAR-50DW	32	32	23	13	6
VBAR-100DW	19	19	12	7	3
VPAR-70DW	27	26	17	10	4
VPAR-120DW	16	16	10	6	2
VPAR-150DW	11	11	8	5	2
VCOB-60RGBL	31	30	20	11	5
VCOB-150RGBL	12	12	8	5	2
VBAR-50RGBL	32	32	23	13	6
VBAR-100RGBL	19	19	12	7	3
VPAR-70RGBL	27	26	17	10	4
VPAR-120RGBL	16	16	10	6	2
VPAR-150RGBL	11	11	8	5	2
VPANEL-200RGBL	9	9	6	3	1
VH2O-90	22	21	13	7	3
Verfügbare Leistung je Leitung	2300 W	2216 W	1477 W	886 W	443 W

6.6 – Booster-Stromversorgung:

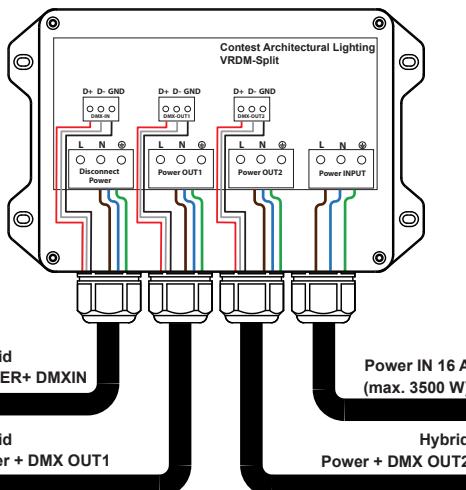
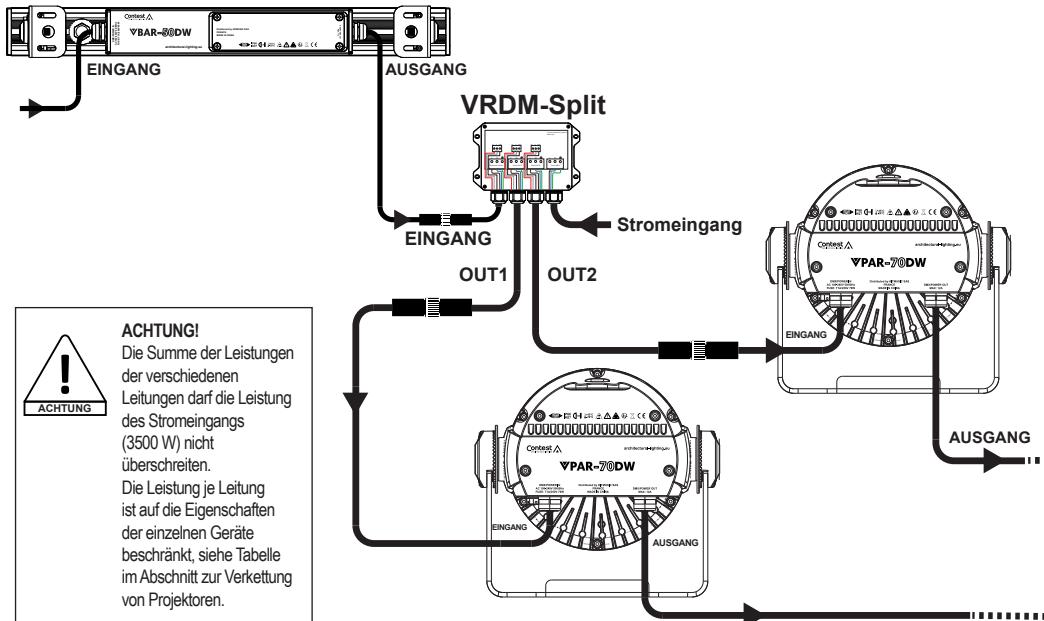
Um die mangelnde Leistung der Leitung oder den Spannungsabfall aufgrund einer großen Kabellänge zu überwinden, ist es notwendig, die Stromversorgung zu verstärken. Dazu müssen Sie eine Abzweigdose verwenden und das DMX, das aus dem Hybridkabel am Ende der Linie kommt, trennen und die Stromversorgung isolieren. Eine neue Netzstromversorgung kann dann in eine oder mehrere Projektorketten an Hybridanschlüssen am Ausgang des Verteilers eingespeist werden, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



6.7 – VRDM-Split-Verteiler:

Der VRDM-Split ist ein DMX RDM 1 x IN 2 x OUT IP66-Splitter. Er verstärkt das eingehende DMX-Signal auf zwei RDM-kompatible DMX-Ausgänge. Er verfügt über einen Hybrid Strom-/DMX-Eingang, an dem das DMX-Signal entnommen wird, um es auf zwei getrennte, isolierte und geschützte Leitungen zu verteilen.

Die Stromversorgung des Hybrideingangs wird unterbrochen und ein neuer Stromeingang wird auf die beiden Hybridausgänge eingespeist.



Der Hybrid Strom- + DMX-Eingang auf der linken Seite wird zur Wiederherstellung des DMX-Signals verwendet, das gefiltert, geteilt und geschützt wird.

Die Stromversorgung wird über den Anschluss Disconnect Power vom Stromkreis getrennt.

Der Eingang Power INPUT auf der rechten Seite dient zur Versorgung des Splitters und zur Wiedereinspeisung der Versorgung in die Ausgänge.

Die Ausgänge Power OUT1 und Power OUT2 verfügen also über ein neu aufgepeptes DMX-Signal und eine Stromversorgung, um neue Linien zu starten.

Hinweis:

In diesem Fall wird der VRDM-Split in einer Hybrid 1 x IN, 2 x OUT Konfiguration verwendet.

Es ist möglich, den VRDM-Split einfach mit einem DMX IN-Signal an 2 x DMX OUT zu betreiben und den Verteiler nur mit Power IN zu versorgen.

Es ist auch möglich, die beiden Kombinationen für mehr Flexibilität zu mischen.

7 – Einstellungsmenü

Die Projektoren VBAR-50DW und VBAR-100DW werden über die RDM-Fernbedienung VRDM-CONTROL konfiguriert. Dieses Steuergerät ermöglicht es, die Steuerung des Projektors zu verlagern, um alle Einstellungen über das DMX-Kabel per RDM-Protokoll vorzunehmen.
Das Menü ist je nach Projektortyp unterschiedlich, die Funktionen sind wie folgt:

VRDM-STEUERUNG

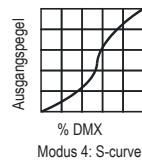
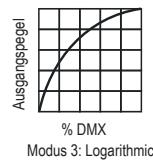
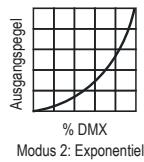
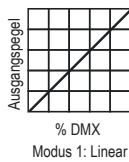
MENÜ					
RDM	Products List	Label:	„Product Name“	Name des am Steuergerät angeschlossenen Produkts	
		Model:	„Product Name“	Name des am Steuergerät angeschlossenen Produkts	
		Manufacturer:	Hitmusic SAS	Name des Herstellers	
		Firmware:	V1.00	Firmwareversion	
		DMX Address	001 (XXX)	DMX-Adresse 001 Anfang (XXX) Ende	
		DMX Personality:	X CH list	Anzahl der verwendeten Kanäle	
		DMX Slots:			
		Identify:	ON (by default)	Ermöglicht es Ihnen, den gewählten Projektor aufzuspielen, um ihn unter den anderen Projektoren zu identifizieren	
			OFF		
		Temperature:	...	Innentemperatur des Projektors	
Gerätemenü	NO DMX		Blackout		
			Freeze (by default)		
			Stand-Alone		
		Slave mode	Single		
			Master		
			Slave (by default)		
			Master Dimmer	000 to 255.	
	Stand-Alone Mode		Flash	000 to 255.	
			CCT adjust	000 to 255.	
			Macro	Presets/Macro	
				Fade Speed	
	Setting Mode	Dimmer curves		Linear	
				Exponential (by default)	
				Logarithmic	
				S-Curve	
		White Balance	WW		
			CW		
		PWM Frequency	900Hz		
			1200Hz (by default)		
			2400Hz		
			3600Hz		
	Temperature		°C (by default)		
			°F		
			...		
	TIME info		OFF		
			ON		
	DFSET				

	Bei Verlust des DMX-Signals entweder Blackout-Modus, Verbleib auf dem letzten Wert oder Start des Stand-Alone-Programms
	Ermöglicht eine autonome Farbe je Projektor
	Master-Projektor steuert die Slaves
	Projektor, der vom Master gesteuert wird
	Dimmen von 0 bis 100 %
	Blitzgeschwindigkeit von langsam bis schnell
	CCT-Einstellung
	Liste aller Voreinstellungen anzeigen
	Ermöglicht die Auswahl der zu startenden Voreinstellungen oder Makros
	Geschwindigkeit von 0 % bis 100 %
	Überblendzeit von langsam bis schnell
	Hier wählen Sie den Typ der Dimmerkurve. Siehe Details im nächsten Abschnitt
	000 to 255.
	Weißabgleich anpassen
	000 to 255.
	Hier wählen Sie die LED-Oszillationsfrequenz, um Flimmereffekte im Video zu vermeiden. Je höher die Frequenz, desto besser ist die Bildwiederholfrequenz, aber die Helligkeit kann sich verringern.
	Hier wählen Sie die Art der Anzeige der Innentemperatur des Projektors
	Zeigt die verstrichene Zeit in Stunden seit dem ersten Einschalten an
	Diese Option stellt die Werkseinstellung wieder her

7.1 – Einzelheiten zu den 4 DimCurve-Modi

Die DimCurv-Modi ermöglichen das Verhalten des Dimmers zu definieren.

Die folgenden 4 Diagramme zeigen Ihnen die Entwicklung des Ausgangspegels in Abhängigkeit vom gewählten Modus und dem DMX-Pegel des Dimmerkanals.



8 – Unterschiedliche DMX-Modi

Sobald ein DMX-Signal am Eingang DMX IN anliegt, schaltet der Projektor automatisch in den DMX-Modus.

8.1 – 2-Kanal-Modus A

Kanal	Werte	Aktion
	Farbvoreinstellungen	
	000 - 011	2800 K
	012 - 022	3000 K
	023 - 033	3200 K
	034 - 044	3400 K
	045 - 055	3600 K
	056 - 066	3800 K
	067 - 077	4000 K
1	078 - 088	4200 K
	089 - 099	4400 K
	100 - 110	4600 K
	110 - 121	4800 K
	122 - 132	5000 K
	133-143	5200 K
	144 - 154	5400 K
	155 - 165	5600 K
	166 - 255	5800 K
2	Dimmer	
	000 - 255	Intensität von 0 bis 100 %

8.2 – 2-Kanal-Modus B

Kanal	Werte	Aktion
1	CCT-Einstellung	
	000 - 255	CCT mit steigendem Wert
2	Dimmer	
	000 - 255	Intensität von 0 bis 100 %

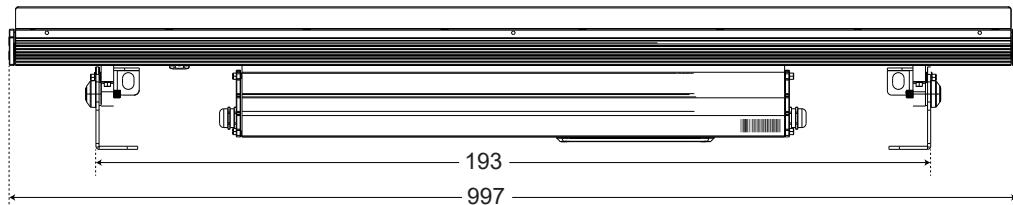
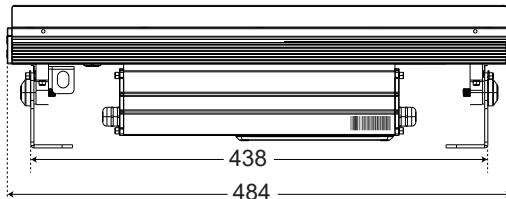
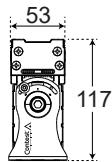
8.3 – 3-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	CCT-Einstellung 000 - 255	CCT mit steigendem Wert
2	Dimmer 000 - 255	Intensität von 0 bis 100 %
3	Blende 000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseeffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	224 - 255	LED ein

8.4 – 4-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	CCT-Einstellung 000 - 255	CCT mit steigendem Wert
2	Dimmer 000 - 255	Intensität von 0 bis 100 %
3	Blende 000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseeffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	224 - 255	LED ein
4	Farbereinstellungen 000 - 003	Keine Funktion
	004 - 011	2800 K
	012 - 022	3000 K
	023 - 033	3200 K
	034 - 044	3400 K
	045 - 055	3600 K
	056 - 066	3800 K
	067 - 077	4000 K
	078 - 088	4200 K
	089 - 099	4400 K
	100 - 110	4600 K
	110 - 121	4800 K
	122 - 132	5000 K
	133 - 143	5200 K
	144 - 154	5400 K
	155 - 165	5600 K
	166 - 255	5700 K

9 – Abmessungen



10 – Notizen