

VCOB-60RGBL

VCOB-150RGBL

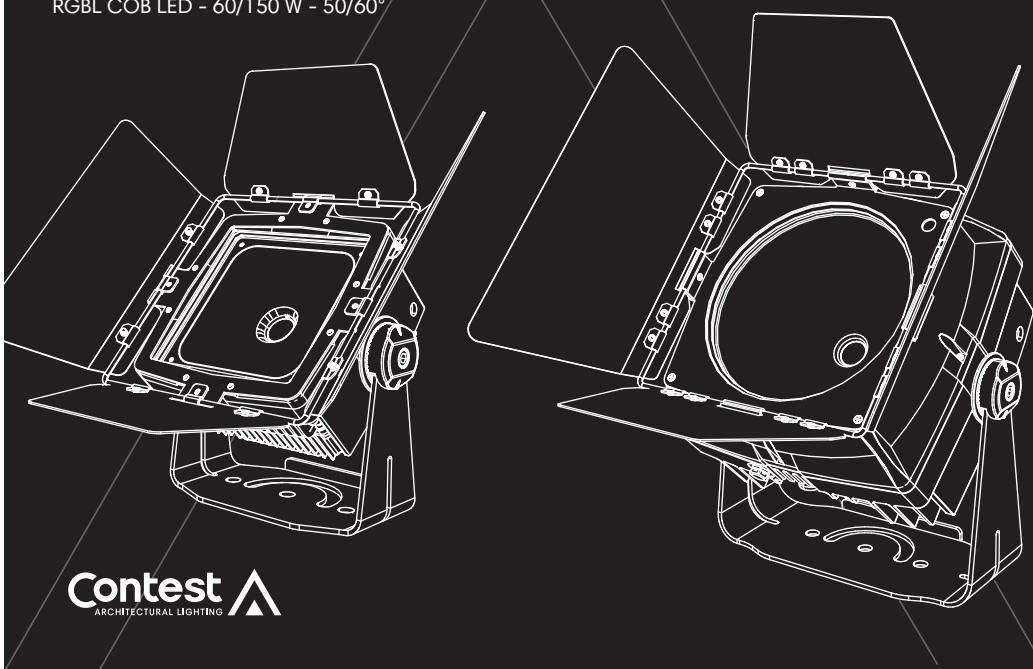
Projecteurs architecturaux couleur IP66
LED COB RGBL - 60/150 W - 50/60°

Color architectural projectors IP66
RGBL COB LED - 60/150 W - 50/60°

Architektur-Farb-Projektoren IP66
RGBL COB LED - 60/150 W - 50/60°

Proyectores arquitectónicos en color IP66
LED COB RGBL - 60/150 W - 50/60°

Architectonische kleurenprojectoren IP66
RGBL COB LED - 60/150 W - 50/60°



Contest 
ARCHITECTURAL LIGHTING

VERSATILE COLOR

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® sur :
www.architectural-lighting.eu

Make sure you get the latest news and updates about the CONTEST® products on :

www.architectural-lighting.eu

Sichern Sie sich die neuesten Nachrichten und Updates über CONTEST®-Produkte auf:

www.architectural-lighting.eu

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos CONTEST® en: www.architectural-lighting.eu

Zorg dat u het laatste nieuws over en de nieuwste updates van de CONTEST®-producten ontvangt via: www.architectural-lighting.eu

GUIDE DE L'UTILISATEUR

USER GUIDE

BEDIENUNGSANLEITUNG

GUÍA DEL USUARIO

GEBRUIKERSHANDLEIDING

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.



Verwendete Symbole

Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin.

Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.



Auf dem Projektor verwendete Symbole



Das DMX - RDM-Symbol zeigt an, dass der Projektor über das RDM-Protokoll (Remote Data Management) konfigurierbar und steuerbar ist.



Die Symbole IP66/IK07 geben die Schutzart des Geräts an:
IP66: Vollständig geschützt gegen Staub und geschützt gegen starkes Spritzwasser aus allen Richtungen.
IK07: Geschützt gegen eine Aufprallenergie von 2 Joule.



Das 1-m-Symbol gibt den Mindestabstand an, der zwischen dem Projektor und der beleuchteten Oberfläche eingehalten werden muss.



Das Symbol -20°/+45° gibt den maximalen Umgebungstemperaturbereich an, in dem der Projektor betrieben werden kann.



Dieses Symbol weist auf die Gefahr von Verbrennungen bei Kontakt mit dem Projektor im Betrieb hin (passive Wärmeableitung über das Gehäuse).



ACHTUNG

STROMSCHLAGGEFAHR
GERÄTEGEHÄUSE NICHT ÖFFNEN

WARNUNG: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung. Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlusssysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass diese ordnungsgemäß isoliert und nicht beschädigt sind, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Montage:

Die Montage darf nur von qualifiziertem Personal und mit zertifizierten Werkzeugen durchgeführt werden. Stellen Sie das Gerät nicht auf eine unstabile Unterlage. Es kann herunterfallen und Personen schwer verletzen oder beschädigt werden. Vergewissern Sie sich, dass die Halterung das 10-fache des Gewichts des Geräts tragen kann. Verwenden Sie stets einen Doppelhaken mit einem Standard-Sicherheitskabel. Lassen Sie die Montage vor der Inbetriebnahme von einem Fachmann überprüfen.

6 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

7 – Wärmeeinwirkung:

Halten Sie das Produkt von Wärmequellen und brennbaren Materialien und Flüssigkeiten fern. Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, das kann zu Überhitzung führen. Das Gerät kühl durch natürliche Konvektion ab, seine Oberfläche kann sehr heiß werden und Verbrennungen verursachen. Lassen Sie es abkühlen, bevor Sie es berühren.

8 – Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

9 – Netzkabelschutz:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeschleift wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfache zu erreichende Netzsteckdosen.

10 – Sicherheitshinweise zur Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

11 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:
- Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden.
- Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind oder Flüssigkeiten auf ihm verschüttet wurden.
- Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Das Produkt scheinbar nicht normal funktioniert.
- Das Produkt beschädigt wurde.

12 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

13 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur: -20 bis +45 °C.
Betreiben Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten oder warmen Orten.



ACHTUNG

Dieses Produkt ist mit LEDs der Klasse II ausgestattet. Blitzen Sie nicht direkt in den Lichtstrahl, schwere Augenschäden sind möglich.

Recycling Ihres Geräts



- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen gespart und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und Umwelt schützt.

2 – Merkmale

VCOB-60RGBL:

- › LEDs: COB 60 W 4-in-1 Rot Grün Blau Gelb
- › Leuchtkraft:
 - 2893 lm – 80 Lux in 5 m
- › Symmetrische Objektive mit 60° Blende
- › Leistungsaufnahme: 60 W
- › Abmessungen: 224 x 117 x 221 mm
- › Gewicht: 3,7 kg

VCOB-150RGBL:

- › LEDs: COB 150 W 4-in-1 Rot Grün Blau Gelb
- › Leuchtkraft:
 - 5695 lm – 266 Lux in 5 m
- › Symmetrische Objektive mit 50° Blende
- › Leistungsaufnahme: 150 W
- › Abmessungen: 316 x 193 x 297 mm
- › Gewicht: 8,7 kg

Anschlüsse

- › DMX-/Stromanschlüsse über hybride Eingangs- und Ausgangskabel mit IP67-Steckverbindern

Eigenschaften

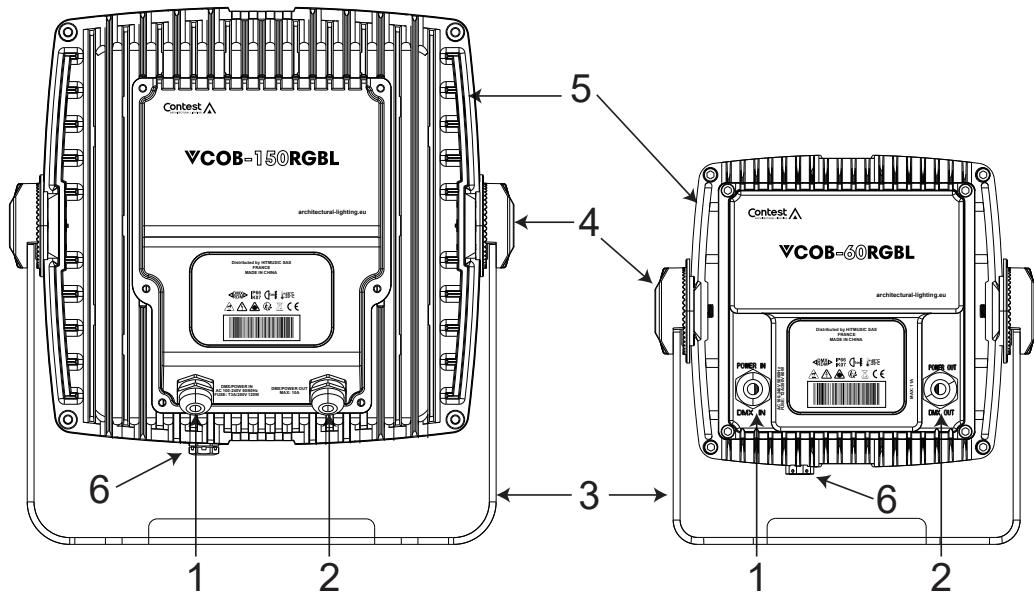
- › Steuerung über externes VRDM-Steuergerät zur Einstellung über RDM Kompatibel mit RDM-Konsolen bei bestimmten Einstellungen
- › DMX-Steuerungsprotokoll auf 2 bis 8 Kanälen je nach gewähltem Modus
- › Stromversorgung: 110 bis 240 V / 50 bis 60 Hz
- › Wählbare Bildwiederholfrequenz von 900 Hz bis 3600 Hz
- › Kühlung: Durch Konvektion
- › Ausführung: Aluminiumguss, epoxidharzlackiert, weißgrau RAL9002
- › Schutzart IP66: Widerstandsfähig gegen Staub und Spritzwasser aus allen Richtungen
- › Stoßfestigkeit IK07: Geschützt gegen mechanischen Stöße von 2 Joule, d. h. ein 500 g schwerer Gegenstand, der 40 cm tief fällt
- › Abgedichtetes Membran-Druckentlastungsventil

Lieferumfang:

Die Lieferung umfasst folgende Artikel:

- › Projektor
- › Bedienungsanleitung
- › Ein Blendschutz mit Befestigungsschrauben gehört zum Lieferumfang
- › 1 m abisoliertes Kabel und Eingangs-Hybridsteckverbinder
- › Projektor Ausgangssteckverbinder

3 – Überblick über das Gerät



1 Stromeingang + DMX

Zum Anschluss des Projektors über ein Hybrid-Netzteil + DMX-Kabel mit einem geformten Stecker am Stromnetz.



ACHTUNG!

Dieses Gerät muss von einem qualifizierten Techniker in Übereinstimmung mit den geltenden Vorschriften angeschlossen werden. Dieses Gerät gehört zur Klasse 1 und muss geerdet werden.

Stromversorgung:

Vergewissern Sie sich, dass die Spannung am Einsatzort mit den auf dem Produkt vermerkten Anweisungen übereinstimmt.

2 Stromausgang + DMX

Zum Anschluss eines Projektors am Ausgang über das Hybridnetzteil + DMX-Kabel. Bitte beachten Sie die Leistungsgrenzen des Projektors, siehe Kapitel 6. Wenn kein Projektor am Ausgang angeschlossen ist, verwenden Sie bitte den mitgelieferten Stecker.

4 Klemmsystem der Aufhängevorrichtung

Zum Einstellen der Neigung und Feststellen der Position des Projektors.

5 Sicherheitsöse

Hängen Sie ein doppeltes Sicherheitskabel an dieser Öse an.



ACHTUNG!

Achten Sie darauf, dass der Befestigungspunkt ordnungsgemäß festgezogen ist. Die Installation eines Sicherungskabels ist obligatorisch.

Bei der Installation im öffentlichen Raum schreibt der Gesetzgeber vor, dass jedes Gerät einen doppelten Sicherheitshaken haben muss. Dieses Sicherheitssystem muss das 10-fache Gewicht des Geräts tragen. Sie müssen also ein Sicherheitskabel bereitstellen, die mindestens 37 kg für die VCOB-60 und 87 kg für die VCOB-120 tragen kann.

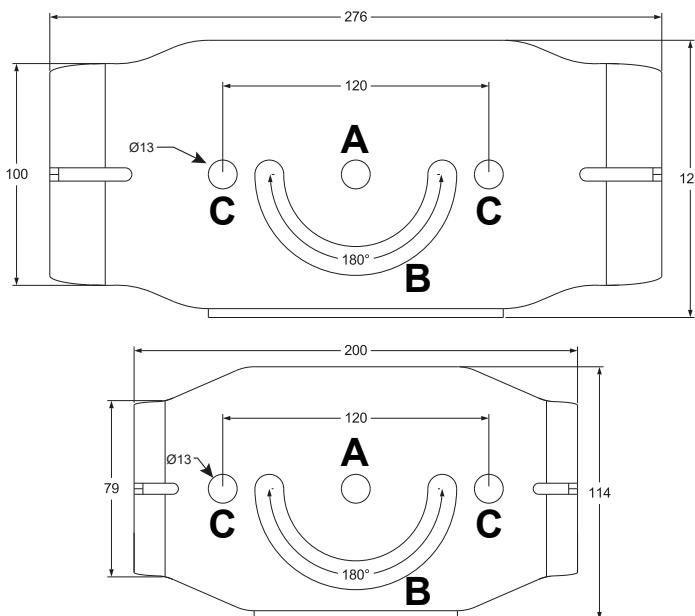
3 Aufhängevorrichtung

Zum Aufhängen oder Aufstellen und zum Ausrichten des Projektors.

6 Dekompressionsventil

Dieses Ventil gleicht automatisch den Druck im Projektor aus und verhindert so das Eindringen von Wasser durch Ansaugen. Blockieren Sie dieses Ventil nicht.

4 – Halterung installieren und Projektor ausrichten

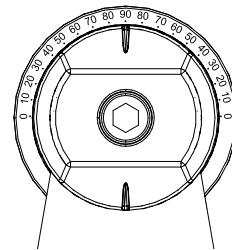


Der Projektor kann mit drei Befestigungspunkten **A** **C** auf einer geeigneten ebenen Fläche befestigt werden. Die Nut **B** dient dazu, die Drehung des Projektors im Schwenk über 180° zu arretieren. Eine vorübergehende Aufhängung ist mit zwei Klemmen möglich, die durch die äußeren Befestigungspunkte **C** geführt werden.

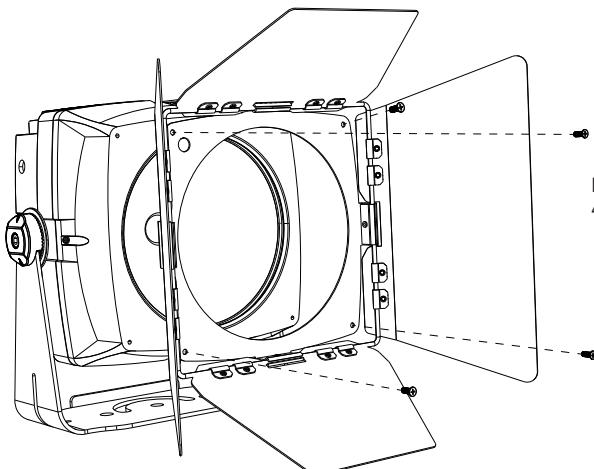
ACHTUNG!

Achten Sie darauf, dass die Ankerpunkte ordnungsgemäß angezogen sind. Verwenden Sie 12 mm rostfreie Schrauben und überprüfen Sie die Festigkeit der Halterung. Die Installation eines Sicherungskabels ist obligatorisch. Bei der Installation im öffentlichen Raum schreibt der Gesetzgeber vor, dass jedes Gerät einen doppelten Sicherheitshaken haben muss. Dieses Sicherheitssystem muss das 10-fache Gewicht des Geräts tragen. Sie müssen also ein Sicherheitskabel bereitstellen, die mindestens 37 kg für die VCOB-60 und 87 kg für die VCOB-120 tragen kann.

Zur Auswahl des Neigungswinkels Ihres Projektors lösen Sie die mittlere Schraube mit einem 6 mm Innensechskantschlüssel und drehen Sie den Projektor. Der gerasterte Klemmteil ermöglicht eine dauerhafte Positionierung des Projektors und die Markierung der Winkel gibt Auskunft über die Strahlrichtung (siehe nebenstehende Abbildung).



5 – Blendschutz montieren



Der Blendschutz gehört zum Lieferumfang. Er wird mit 4 Schrauben an der Vorderseite des Projektors befestigt.

6 – Anschluss und Verkabelung

6.1 – IP67-Steckverbinder:

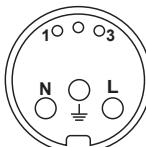
ACHTUNG!

Der Projektor ist mit gegossenen IP67-Hybridsteckverbinder ausgestattet. Diese Stecker garantieren eine gute Abdichtung des Produkts. Wenn Sie die Steckverbinder abschneiden, erlischt die Garantie für den Projektor, falls Wasser eindringt. Der Projektor wird mit einem Adapter für blanke Drähte auf IP67-Eingangssteckverbinder geliefert, um ihn an einer IP-Verteilerdose anzuschließen.

ACHTUNG!

Stromschlaggefahr

Schließen Sie keine Kabel an oder ziehen Sie sie ab, während das System eingeschaltet ist.



Die Steckverbinder sind mit drei Stiften zur Stromversorgung und drei Stiften für das DMX-Signal ausgestattet. Das Hybridkabel wird für den Teil der Stromversorgung in $3 \times 1,5 \text{ mm}^2$ und für den isolierten DMX-Teil in einem separaten Mantel verwendet. Der Farocode der entsprechenden Adern ist in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.

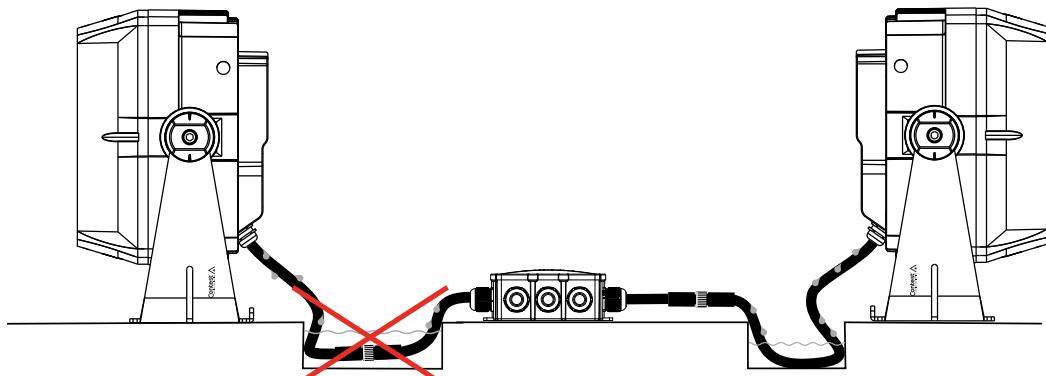
| Power: Stromversorgung | Wire color: Farbcodierung | DMX | Wire color: Farbcodierung |
|--------------------------------|---------------------------|------------|---------------------------|
| L: Live; Stromführender Leiter | Brown: Braun | 1: Masse | Black: Schwarz |
| N: Neutral; Nullleiter | Blue: Blau | 2: Daten - | White: Weiß |
| Ground: Masse | Yellow/green: Gelb/Grün | 3: Daten + | Red: Rot |



ACHTUNG!

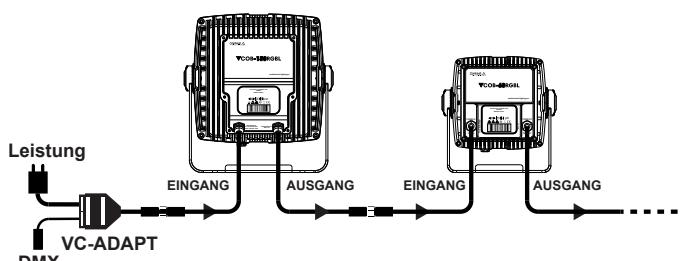
Die an den Projektorkabeln montierten Stecker sind IP67, d. h. sie sind wasserdicht, aber es wird nicht empfohlen, sie unterzutauchen.

Durch den Unterdruck, der durch Temperaturschwankungen im Projektor entsteht, kann Wasser in das Innere gesaugt werden. Sorgen Sie dafür, dass der Projektor gegen das Eindringen von Wasser über die Kabel geschützt ist, indem Sie Stecker oder Anschlussdosen verwenden, die mindestens der Schutzart IP66 entsprechen. Legen Sie eine Tropfschleife vor den Kabeldurchführungen oder Anschlusspunkten an, um zu verhindern, dass diese ständig untergetaucht sind, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



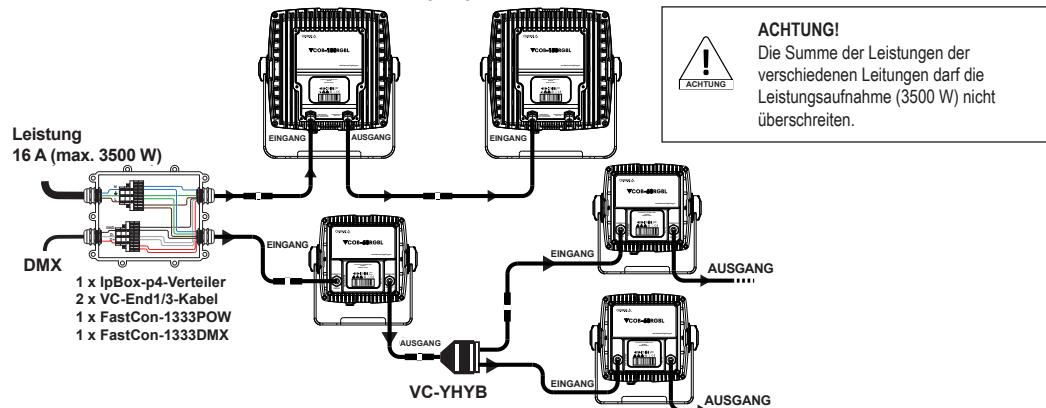
6.2 – Innenverkabelung mit VC-ADAPT:

Zur Stromversorgung Ihrer Innenraumprojektoren können Sie das Adapterkabel VC-ADAPT verwenden, das einen 2P+E-Netzstecker zur Stromversorgung und einen XLR-Stecker zum DMX-Anschluss hat und an einem Power+DMX-Hybridsteckverbinder herauskommt, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



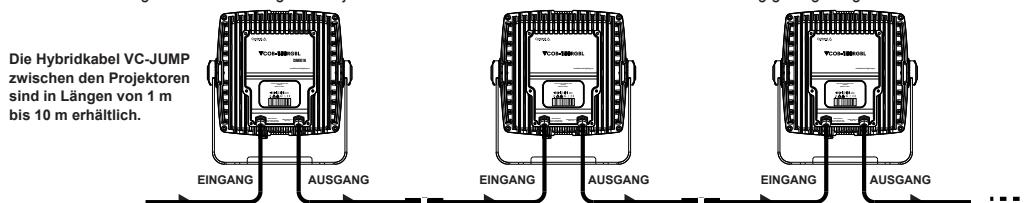
6.3 – Außenverkabelung mit Anschlussdose und VC-YHYB-Adapter:

Für Anschlüsse im Außenbereich, die dicht bleiben müssen, können Sie eine Anschlussdose und einen Hybrid-Y-Adapter verwenden, um Strom und DMX zu verteilen, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



6.4 – Projektorketten:

Die Verkabelung einer Projektorguppe kann auf verschiedene Weise erfolgen. Die Hybridkabel werden verwendet, um den Projektor mit Strom und Daten zu versorgen. Die Verkettung der Projektoren kann einfach wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt vorgenommen werden.



6.5 – Leitungslänge:

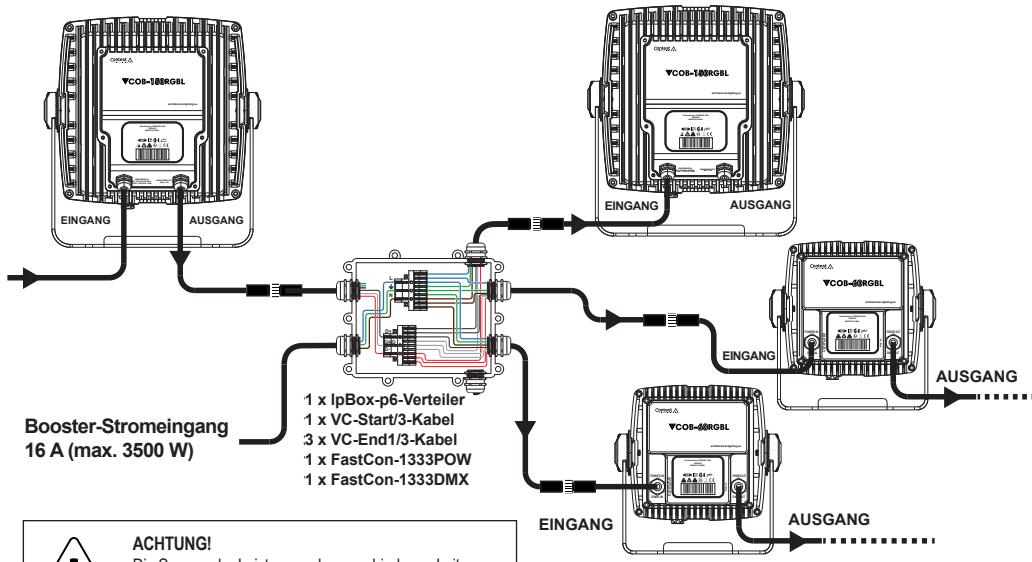
Die Anzahl der Projektoren an einer einzigen Leitung hängt von der Länge der Verkabelung, ihrem Querschnitt (hier 3 x 1,5 mm²) und dem Typ des angeschlossenen Projektors ab, wie in der folgenden Tabelle dargestellt. Es wird eine Sicherheitsmarge angewandt, um den korrekten Betrieb der Installation zu gewährleisten.

Eine Leitung ist die Länge vom Einspeisepunkt bis zum letzten Projektor.

| PROJEKTOR | Anzahl auf 10 m | Anzahl auf 20 m | Anzahl auf 30 m | Anzahl auf 50 m | Anzahl auf 100 m |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| VCOB-60DW | 31 | 30 | 20 | 11 | 5 |
| VCOB-120DW | 14 | 14 | 10 | 6 | 2 |
| VBAR-50DW | 32 | 32 | 23 | 13 | 6 |
| VBAR-100DW | 19 | 19 | 12 | 7 | 3 |
| VPAR-70DW | 27 | 26 | 17 | 10 | 4 |
| VPAR-120DW | 16 | 16 | 10 | 6 | 2 |
| VPAR-150DW | 11 | 11 | 8 | 5 | 2 |
| VCOB-60RGBL | 31 | 30 | 20 | 11 | 5 |
| VCOB-150RGBL | 12 | 12 | 8 | 5 | 2 |
| VBAR-50RGBL | 32 | 32 | 23 | 13 | 6 |
| VBAR-100RGBL | 19 | 19 | 12 | 7 | 3 |
| VPAR-70RGBL | 27 | 26 | 17 | 10 | 4 |
| VPAR-120RGBL | 16 | 16 | 10 | 6 | 2 |
| VPAR-150RGBL | 11 | 11 | 8 | 5 | 2 |
| VPANEL-200RGBL | 9 | 9 | 6 | 3 | 1 |
| VH2O-90 | 22 | 21 | 13 | 7 | 3 |
| Verfügbare Leistung je Leitung | 2300 W | 2216 W | 1477 W | 886 W | 443 W |

6.6 – Booster-Stromversorgung:

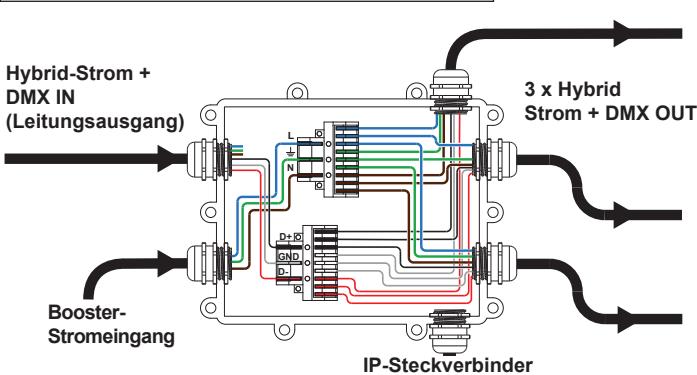
Um die mangelnde Leistung der Leitung oder den Spannungsabfall aufgrund einer großen Kabellänge zu überwinden, ist es notwendig, die Stromversorgung zu verstärken. Dazu müssen Sie eine Abzweigdose verwenden und das DMX, das aus dem Hybridkabel am Ende der Linie kommt, trennen und die Stromversorgung isolieren. Eine neue Netzstromversorgung kann dann in eine oder mehrere Projektorketten an Hybridanschlüssen am Ausgang des Verteilers eingespeist werden, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



ACHTUNG!

Die Summe der Leistungen der verschiedenen Leitungen darf die Leistung des Stromeingangs (3500 W) nicht überschreiten.

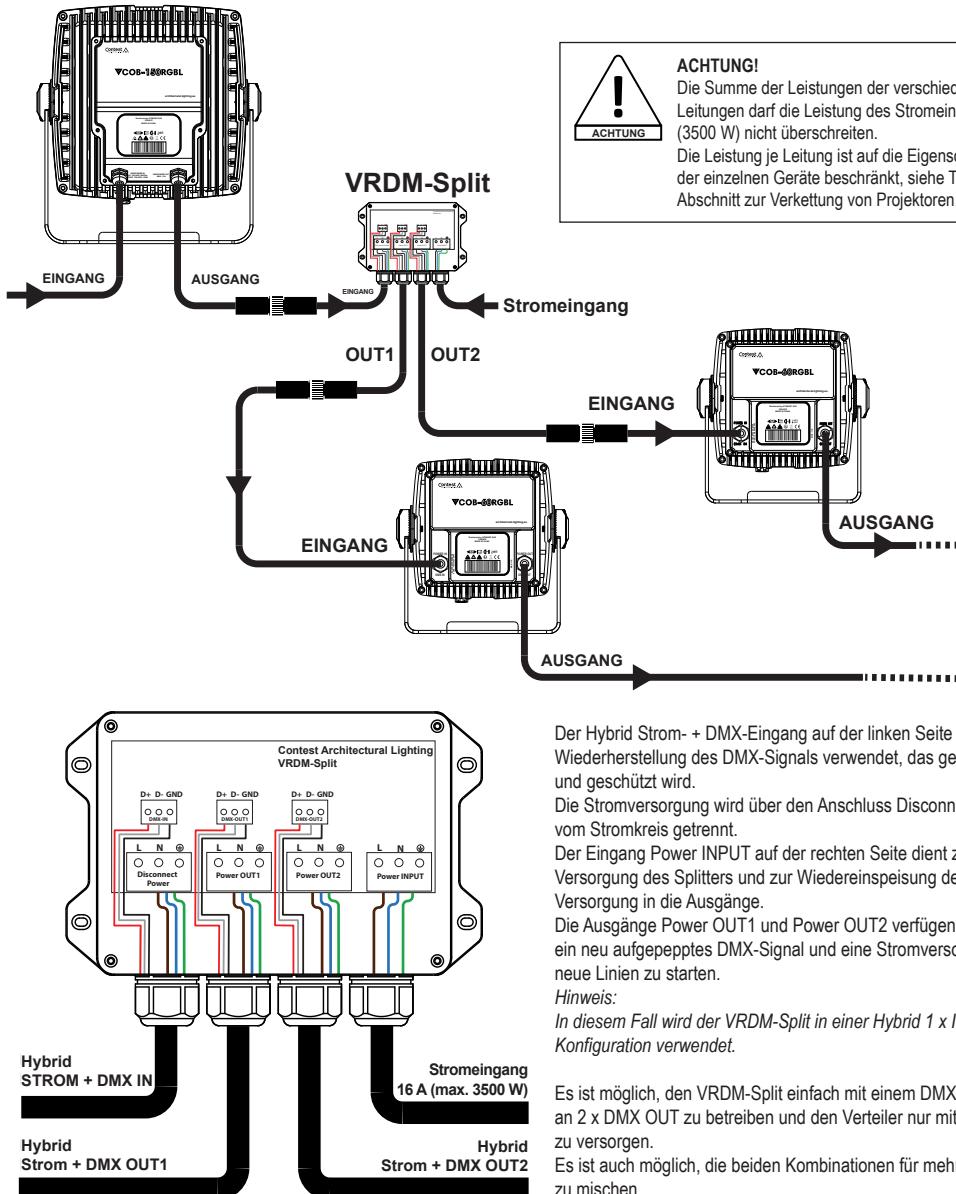
Die Leistung je Leitung ist auf die Eigenschaften der einzelnen Geräte beschränkt, siehe Tabelle im Abschnitt zur Verkettung von Projektoren.



6.7 – VRDM-Split-Verteiler:

Der VRDM-Split ist ein DMX RDM 1 x IN 2 x OUT IP66-Splitter. Er verstärkt das eingehende DMX-Signal auf zwei RDM-kompatible DMX-Ausgänge. Er verfügt über einen Hybrid Strom-/DMX-Eingang, an dem das DMX-Signal entnommen wird, um es auf zwei getrennte, isolierte und geschützte Leitungen zu verteilen.

Die Stromversorgung des Hybrideingangs wird unterbrochen und ein neuer Stromeingang wird auf die beiden Hybridausgänge eingespeist.



7 – Einstellungsmenü

Die Projektoren VCOB-60RGBL und VCOB-150RGBL werden über die RDM-Fernbedienung VRDM-CONTROL konfiguriert. Dieses Steuergerät ermöglicht es, die Steuerung des Projektors zu verlagern, um alle Einstellungen über das DMX-Kabel per RDM-Protokoll vorzunehmen. Das Menü ist je nach Projektortyp unterschiedlich, die Funktionen sind wie folgt:

VRDM-STEUERUNG

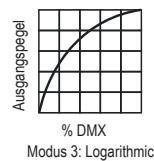
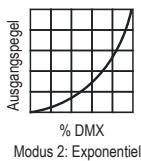
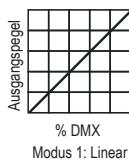
| MENÜ | | | | |
|------|---------------|-------------------------|---------------------------------|---|
| RDM | Products List | Label: | „Product Name“ | Name des am Steuergerät angeschlossenen Produkts |
| | | Model: | „Product Name“ | Name des am Steuergerät angeschlossenen Produkts |
| | | Manufacturer: | Hitmusic SAS | Name des Herstellers |
| | | Firmware: | V1.00 | Firmwareversion |
| | | DMX Address | 001 (XXX) | DMX-Adresse 001 Anfang (XXX) Ende |
| | | DMX Personality: | CH list | Anzahl der verwendeten Kanäle |
| | | DMX Slots: | | |
| | | Identify: | ON (By default) | Ermöglicht es Ihnen, den gewählten Projektor aufzuspielen, um ihn unter den anderen Projektoren zu identifizieren |
| | | | OFF | |
| | | Temperature: | ... | Innentemperatur des Projektors |
| | | Gerätemenü | Blackout | |
| | | | Freeze (By default) | |
| | | | Stand-Alone | |
| | | | Single | |
| | | | Master | |
| | | | Slave (By default) | |
| | | | Master Dimmer | 000 to 255. |
| | | | Flash | 000 to 255. |
| | | | Custom color | Rot |
| | | | | Grün |
| | | | | Blau |
| | | | | Gelb |
| | | Stand-Alone Mode | Macro | Presets/Macro |
| | | | | Fade Speed |
| | | | USER macro | |
| | | | Play Time | Time 00-99 |
| | | | Play Fade | Fade 00-99 |
| | | Edit USER Macro | Edit Step NB | Step NB 01-20 |
| | | | | Edit Step 1 to 20 |
| | | | Rot | |
| | | | Grün | |
| | | | Blau | |
| | | Setting Mode | Gelb | |
| | | | Linear | |
| | | | Exponential (By default) | |
| | | | Logarithmic | |
| | | | S-Curve | |
| | | | Rot | |
| | | | Grün | |
| | | | Blau | |
| | | | Gelb | |
| | | | 900Hz | |
| | | PWM Frequency | 1200Hz (By default) | |
| | | | 2400Hz | |
| | | | 3600Hz | |
| | | | Temperature | °C (By default) |
| | | | | °F |
| | | TIME info | | ... |
| | | DFSET | OFF | |
| | | | ON | |

| | | |
|---|---|--|
| Bei Verlust des DMX-Signals entweder Blackout-Modus, Verbleib auf dem letzten Wert oder Start des Stand-Alone-Programms | | |
| Ermöglicht eine autonome Farbe je Projektor | | |
| Master-Projektor steuert die Slaves | | |
| Projektor, der vom Master gesteuert wird | | |
| Dimmen von 0 bis 100 % | | |
| Blitzgeschwindigkeit von langsam zu schnell | | |
| 000 to 255. | Rot von 0 bis 100 % | |
| 000 to 255. | Grün von 0 bis 100 % | |
| 000 to 255. | Blau von 0 bis 100 % | |
| 000 to 255. | Gelb von 0 bis 100 %. | |
| Liste aller Voreinstellungen anzeigen | Ermöglicht die Auswahl der zu startenden Voreinstellungen oder Makros | |
| Geschwindigkeit von 0 % bis 100 % | Überblendzeit von langsam bis schnell | |
| Startet das Makro, das Sie aufgenommen haben | | |
| Legt die Dauer des Benutzerprogramms fest | | |
| Legt die Überblenddauer zwischen den einzelnen Benutzerprogrammschritten fest. | | |
| Stellt die Schrittnummer des Benutzerprogramms ein | | |
| Speichert die Schrittnummer des Benutzerprogramms | | |
| Rot von 0 bis 100 % | | |
| Grün von 0 bis 100 % | | |
| Blau von 0 bis 100 % | | |
| Gelb von 0 bis 100 %. | | |
| Hier wählen Sie den Typ der Dimmerkurve. Siehe Details im nächsten Abschnitt | | |
| 000 to 255. | Stellt den Weißabgleich durch Veränderung der Farbtöne ein | |
| 000 to 255. | | |
| 000 to 255. | | |
| 000 to 255. | | |
| Hier wählen Sie die LED-Oszillationsfrequenz, um Flimmereffekte im Video zu vermeiden. Je höher die Frequenz, desto besser ist die Bildwiederholfrequenz, aber die Helligkeit kann sich verringern. | | |
| Hier wählen Sie die Art der Anzeige der Innentemperatur des Projektors | | |
| Zeigt die verstrichene Zeit in Stunden seit dem ersten Einschalten an | | |
| Diese Option stellt die Werkseinstellung wieder her | | |

7.1 – Einzelheiten zu den 4 DimCurve-Modi

Die DimCurv-Modi ermöglichen das Verhalten des Dimmers zu definieren.

Die folgenden 4 Diagramme zeigen Ihnen die Entwicklung des Ausgangspegels in Abhängigkeit vom gewählten Modus und dem DMX-Pegel des Dimmerkanals.



8 – Unterschiedliche DMX-Modi

Sobald ein DMX-Signal am Eingang DMX IN anliegt, schaltet der Projektor automatisch in den DMX-Modus.

8.1 – 2-Kanal-Modus

| Kanal | Werte | Aktion |
|-------|-----------------------------|--|
| 1 | Farben und Makros | |
| | 000 - 013 | Rot |
| | 014 - 020 | Orange |
| | 021 - 027 | Gelb |
| | 028 - 034 | Zitronengelb |
| | 035 - 041 | Grün |
| | 042 - 048 | Zyan |
| | 049 - 055 | Hellblau |
| | 056 - 062 | Blau |
| | 063 - 069 | Violett |
| | 070 - 076 | Magenta |
| | 077 - 083 | Rosa |
| | 084 - 090 | Hellrot |
| | 091 - 097 | Pastellorange |
| | 098 - 104 | Heißgelb |
| | 105 - 111 | Heißzitronengelb |
| | 112 - 118 | Hellgrün: |
| | 119 - 125 | Hellblau |
| | 126 - 132 | Hellviolett |
| | 133 - 139 | Hellmagenta |
| | 140 - 146 | Hellrosa |
| | 147 - 153 | Lachsfarben |
| | 154 - 160 | CCT 2700 K |
| | 161 - 167 | CCT 3000 K |
| | 168 - 174 | CCT 4000 K |
| | 175 - 181 | CCT 6200 K |
| | 182 - 188 | MAKRO: Von Rot zu Blau zu Rot |
| | 189 - 195 | MAKRO: Von Blau zu Grün zu Blau |
| | 196 - 202 | MAKRO: Von Grün zu Blau zu Grün |
| | 203 - 209 | MAKRO: Von Hellgrün zu Hellblau |
| | 210 - 216 | MAKRO: Von Orange zu Rot zu Orange |
| | 217 - 223 | MAKRO: Von Rot zu Rosa zu Orange |
| | 224 - 230 | MAKRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa |
| | 231 - 255 | MAKRO: Überblenden von Farben |
| 2 | Dimmer oder Geschwindigkeit | |
| | 000 - 255 | Dimmer von 0 bis 100 %, wenn Kanal 1 zwischen 000 und 181 eingestellt ist. |
| | 000 - 255 | Erhöht Geschwindigkeit, wenn Kanal 1 zwischen 182 und 255 eingestellt ist. |

8.2 – 4-Kanal-Modus

| Kanal | Werte | Aktion |
|-------|--------------------------|------------------------------|
| 1 | Rot 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 2 | Grün 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 3 | Blau 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 4 | Gelb 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |

8.3 – 5-Kanal-Modus

| Kanal | Werte | Aktion |
|-------|----------------------------|--|
| 1 | Rot 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 2 | Grün 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 3 | blau 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 4 | Gelb 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 5 | Dimmer 000 - 255 | Variable Lichtintensität von 0 bis 100 % |

8.4 – 6-Kanal-Modus

| Kanal | Werte | Aktion |
|-------|----------------------------|--|
| 1 | Rot 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 2 | Grün 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 3 | Blau 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 4 | Gelb 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 5 | Dimmer 000 - 255 | Variable Lichtintensität von 0 bis 100 % |
| 6 | Blende 000 - 031 | LED aus |
| | 032 - 063 | LED ein |
| | 064 - 095 | Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit |
| | 096 - 127 | LED ein |
| | 128 - 159 | Verketzung von Impulseeffekten |
| | 160 - 191 | LED ein |
| | 192 - 223 | Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit |
| | 224 - 255 | LED ein |

8.5 – 8-Kanal-Modus

| Kanal | Werte | Aktion |
|-------|-----------------------------|--|
| 1 | Rot 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 2 | Grün 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 3 | Blau 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 4 | Gelb 000 - 255 | 000: Blackout bis 255: 100 % |
| 5 | Dimmer 000 - 255 | Variable Lichtintensität von 0 bis 100 % |
| 6 | Blende 000 - 031 | LED aus |
| | 032 - 063 | LED ein |
| | 064 - 095 | Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit |
| | 096 - 127 | LED ein |
| | 128 - 159 | Verkettung von Impulseeffekten |
| | 160 - 191 | LED ein |
| | 192 - 223 | Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit |
| | 224 - 255 | LED ein |
| | Farben und Makros | |
| 7 | 000 - 006 | Keine Funktion |
| | 007 - 013 | Rot |
| | 014 - 020 | Orange |
| | 021 - 027 | Gelb |
| | 028 - 034 | Zitronengelb |
| | 035 - 041 | Grün |
| | 042 - 048 | Zyan |
| | 049 - 055 | Hellblau |
| | 056 - 062 | Blau |
| | 063 - 069 | Violett |
| | 070 - 076 | Magenta |
| | 077 - 083 | Rosa |
| | 084 - 090 | Hellrot |
| | 091 - 097 | Pastellorange |
| | 098 - 104 | Helligelb |
| | 105 - 111 | Hellzitronengelb |
| | 112 - 118 | Hellgrün |
| | 119 - 125 | Hellblau |
| | 126 - 132 | Hellviolett |
| | 133 - 139 | Hellmagenta |
| | 140 - 146 | Hellrosa |
| | 147-153 | Lachsfarben |
| | 154 - 160 | CCT 2700 K |
| | 161 - 167 | CCT 3000 K |
| | 168 - 174 | CCT 4000 K |
| | 175 - 181 | CCT 6200 K |
| | 182 - 188 | MAKRO: Von Rot zu Blau zu Rot |
| | 189 - 195 | MAKRO: Von Blau zu Grün zu Blau |
| | 196 - 202 | MAKRO: Von Grün zu Blau zu Grün |
| | 203 - 209 | MAKRO: Von Hellgrün zu Hellblau |
| | 210 - 216 | MAKRO: Von Orange zu Rot zu Orange |
| | 217 - 223 | MAKRO: Von Rot zu Rosa zu Orange |
| | 224 - 230 | MAKRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa |
| | 231 - 255 | MAKRO: Überblenden von Farben |
| 8 | Makrogeschwindigkeit | |
| | 000 - 255 | Erhöht Geschwindigkeit |

9 – Abmessungen

