

▼PAR-70RGBL

▼PAR-120RGBL

▼PAR-150RGBL

Projecteurs architecturaux IP66

7 / 12 / 18 LEDs RGBL 70 / 120 / 150 W 25°

IP66 architectural projectors

7 / 12 / 18 LEDs RGBL 70 / 120 / 150 W 25°

IP66 Architektur-Projektoren

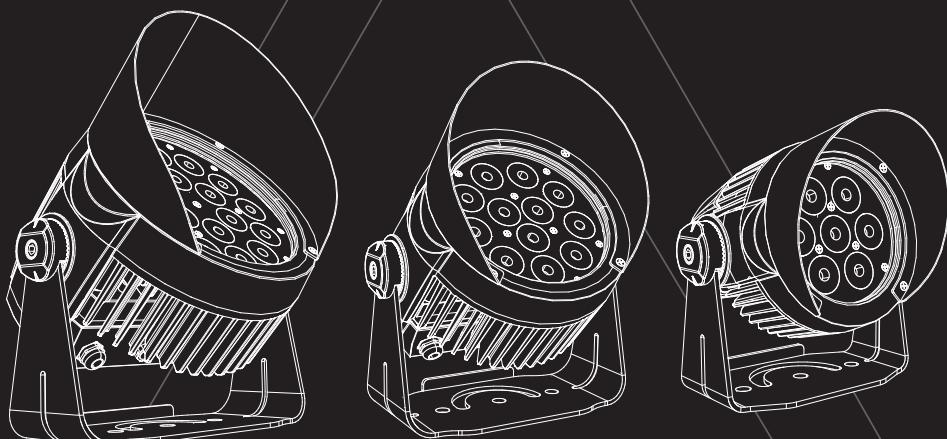
7 / 12 / 18 LEDs RGBL 70 / 120 / 150 W 25°

Proyectores arquitectónicos IP66

7/12/18 LEDs RGBL 70/120/150 W 25°

IP66 architectonische projectoren

7 / 12 / 18 leds RGBL 70/120/150 W 25°



Contest ▲
ARCHITECTURAL LIGHTING

VERSATILE COLOR

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® sur :
www.architectural-lighting.eu

Make sure you get the latest news and updates about the CONTEST® products on :

www.architectural-lighting.eu

Sichern Sie sich die neuesten Nachrichten und Updates über CONTEST®-Produkte auf:

www.architectural-lighting.eu

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos CONTEST®

en: www.architectural-lighting.eu

Zorg dat u het laatste nieuws over en de nieuwste updates van de CONTEST®-producten

ontvangt via: www.architectural-lighting.eu

GUIDE DE L'UTILISATEUR

USER GUIDE

BEDIENUNGSANLEITUNG

GUÍA DEL USUARIO

GEBRUIKERSHANDLEIDING

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin.

Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.

Auf dem Projektor verwendete Symbole



Das DMX - RDM-Symbol zeigt an, dass der Projektor über das RDM-Protokoll (Remote Data Management) konfigurierbar und steuerbar ist.



Die Symbole IP66/IK07 geben die Schutzart des Geräts an:
IP66: Vollständig geschützt gegen Staub und geschützt gegen starkes Spritzwasser aus allen Richtungen.
IK07: Geschützt gegen eine Aufprallenergie von 2 Joule.



Das 1-m-Symbol gibt den Mindestabstand an, der zwischen dem Projektor und der beleuchteten Oberfläche eingehalten werden muss.



Das Symbol -20° / +45° gibt den Umgebungstemperaturbereich an, in dem der Projektor betrieben werden kann.



Dieses Symbol weist auf die Gefahr von Verbrennungen bei Kontakt mit dem Projektor im Betrieb hin (passive Wärmeableitung über das Gehäuse).



+ + +



ACHTUNG
STROMSCHLAGGEFAHR
GERÄTEGEHÄUSE NICHT ÖFFNEN



WARNHINWEISE: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung.

Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlusssysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass diese ordnungsgemäß isoliert und nicht beschädigt sind, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Montage:

Die Montage darf nur von qualifiziertem Personal und mit zertifizierten Werkzeugen durchgeführt werden. Stellen Sie das Gerät nicht auf eine unstabile Unterlage. Es kann herunterfallen und Personen schwer verletzen oder beschädigt werden. Vergewissern Sie sich, dass die Halterung das 10-fache des Gewichts des Geräts tragen kann. Verwenden Sie stets einen Doppelhaken mit einem Standard-Sicherheitskabel. Lassen Sie die Montage vor der Inbetriebnahme von einem Fachmann überprüfen.

6 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

7 – Wärmeerwärmung:

Halten Sie das Produkt von Wärmequellen und brennbaren Materialien und Flüssigkeiten fern. Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, das kann zu Überhitzung führen. Das Gerät kühl durch natürliche Konvektion ab, seine Oberfläche kann sehr heiß werden und Verbrennungen verursachen. Lassen Sie es abkühlen, bevor Sie es berühren.

8 – Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

9 – Netzkabelschutz:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht durch auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeklemmt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

10 – Sicherheitshinweise zur Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

11 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:

- Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden.
- Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind oder Flüssigkeiten auf ihm verschüttet wurden.
- Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Das Produkt scheinbar nicht normal funktioniert.
- Das Produkt beschädigt wurde.

12 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

13 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur: -20 bis +45 °C.

Betreiben Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten oder warmen Orten.



ACHTUNG

Dieses Produkt ist mit LEDs der Klasse II ausgestattet. Blicken Sie nicht direkt in den Lichtstrahl, schwere Augenschäden sind möglich.

Recycling Ihres Geräts

- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen geschont und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und Umwelt schützt.

2 – Merkmale

VPAR-70RGBL:

- › LEDs: 7 x LEDs 20 W 4-in-1 Rot Grün Blau Gelb
- › Leuchtkraft:
 - 2165 lm – 428 Lux in 5 m
- › Symmetrische Objektive mit 25° Blende
- › Leistungsaufnahme: 72 W
- › Abmessungen: 224 x 117 x 221 mm
- › Gewicht: 3,5 kg

VPAR-120RGBL:

- › LEDs: 12 x LEDs 20 W 4-in-1 Rot Grün Blau Gelb
- › Leuchtkraft:
 - 4224 lm – 837 Lux in 5 m
- › Symmetrische Objektive mit 25° Blende
- › Leistungsaufnahme: 118 W
- › Abmessungen: 157 x 240 x 254 mm
- › Gewicht: 5,5 kg

VPAR-150RGBL:

- › LEDs: 18 x LEDs 20 W 4-in-1 Rot Grün Blau Gelb
- › Leuchtkraft:
 - 6285 lm – 1270 Lux in 5 m
- › Symmetrische Objektive mit 25° Blende
- › Leistungsaufnahme: 153 W
- › Abmessungen: 157 x 270 x 290 mm
- › Gewicht: 7 kg

Anschlüsse

- › DMX-/Stromanschlüsse über hybride Eingangs- und Ausgangskabel mit IP67-Steckverbindern

Hinweis: 11° Strahlöffnung auf Anfrage erhältlich

Eigenschaften

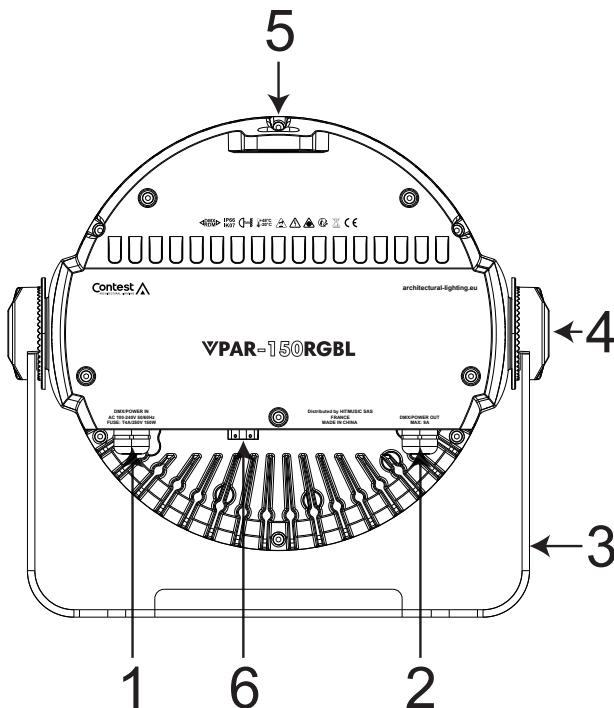
- › Steuerung über externes VRDM-Steuergerät zur Einstellung über RDM Kompatibel mit RDM-Konsolen bei bestimmten Einstellungen
- › DMX-Steuerungsprotokoll auf 2 bis 8 Kanälen je nach gewähltem Modus
- › Stromversorgung: 110 bis 240 V / 50 bis 60 Hz
- › Wählbare Bildwiederholfrequenz von 900 Hz bis 3600 Hz
- › Kühlung: Durch Konvektion
- › Ausführung: Aluminiumguss, epoxidharzlackiert, weißgrau RAL9002
- › Schutzart IP66: Widerstandsfähig gegen Staub und Spritzwasser aus allen Richtungen
- › Stoßfestigkeit IK07: Geschützt gegen einen mechanischen Stoß von 2 Joule, d. h. einen 500 g schweren Gegenstand, der 40 cm tief fällt
- › Abgedichtetes Membran-Druckentlastungsventil

Lieferumfang:

Die Lieferung umfasst folgende Artikel:

- › Projektor
- › Bedienungsanleitung
- › Blendschutz mit Befestigungsschrauben
- › 1 m abisoliertes Kabel und Eingangs-Hybridsteckverbinder
- › Projektor Ausgangssteckverbinder

3 – Überblick über das Gerät



1 Stromeingang + DMX

Zum Anschluss des Projektors über ein Hybrid-Netzteil + DMX-Kabel mit einem geformten Stecker am Stromnetz.



ACHTUNG!

Dieses Gerät muss von einem qualifizierten Techniker in Übereinstimmung mit den geltenden Vorschriften angeschlossen werden. Dieses Gerät gehört zur Klasse 1 und muss geerdet werden.

Stromversorgung:

Vergewissern Sie sich, dass die Spannung am Einsatzort mit den auf dem Produkt vermerkten Anweisungen übereinstimmt.

2 Stromausgang + DMX

Zum Anschluss eines Projektors am Ausgang über das Hybridnetzteil + DMX-Kabel. Bitte beachten Sie die Leistungsgrenzen des Projektors, siehe Kapitel 6. Wenn kein Projektor am Ausgang angeschlossen ist, verwenden Sie bitte den mitgelieferten Stecker.

3 Aufhängevorrichtung

Zum Aufhängen oder Aufstellen und zum Ausrichten des Projektors.

4 Klemmsystem der Aufhängevorrichtung

Zum Einstellen der Neigung und Feststellen der Position des Projektors.

5 Sicherheitsöse

Hängen Sie ein doppeltes Sicherheitskabel an dieser Öse an.



ACHTUNG!

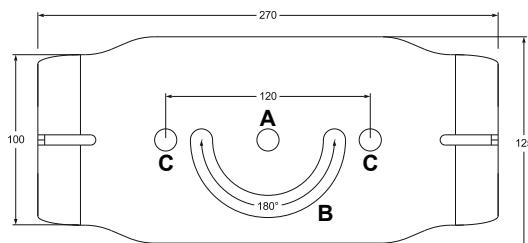
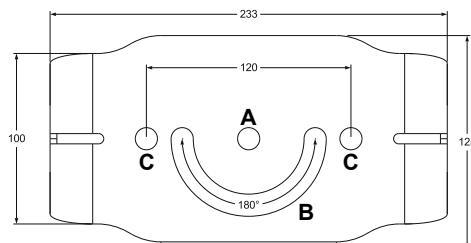
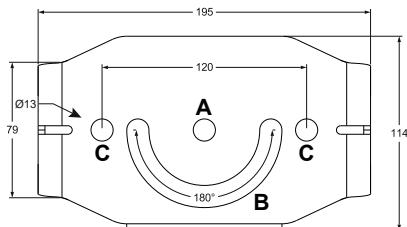
Achten Sie darauf, dass der Befestigungspunkt ordnungsgemäß festgezogen ist. Die Installation eines Sicherungskabels ist obligatorisch.

Bei der Installation im öffentlichen Raum schreibt der Gesetzgeber vor, dass jedes Gerät einen doppelten Sicherheitshaken haben muss. Dieses Sicherheitssystem muss das 10-fache Gewicht des Geräts tragen. Sie müssen also ein Sicherheitskabel bereitstellen, das mindestens 35 kg für den VPAR-70DW, 55 kg für den VPAR-120DW und 70 kg für den VPAR-150DW tragen kann.

6 Dekompressionsventil

Dieses Ventil gleicht automatisch den Druck im Projektor aus und verhindert so das Eindringen von Wasser durch Ansaugen. Blockieren Sie dieses Ventil nicht.

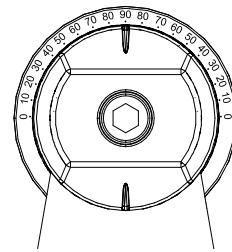
4 – Halterung installieren und Projektor ausrichten



Der Projektor kann mit drei Befestigungspunkten **A C C** auf einer geeigneten ebenen Fläche befestigt werden. Die Nut **B** dient dazu, die Drehung des Projektors im Schwenk über 180° zu arretieren. Eine vorübergehende Aufhängung ist mit zwei Klemmen möglich, die durch die äußeren Befestigungspunkte **C** geführt werden.

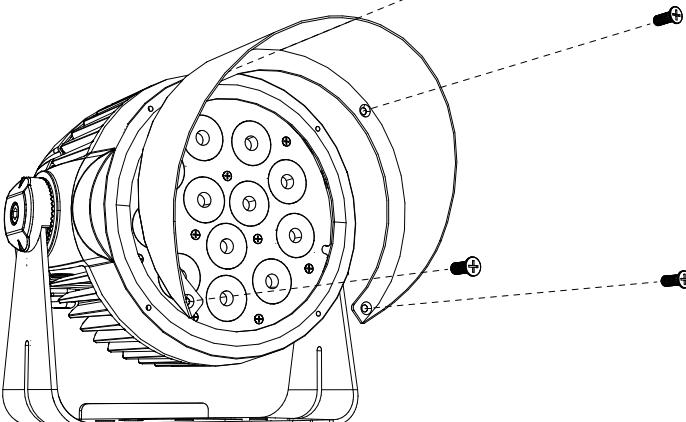
ACHTUNG!

Achten Sie darauf, dass die Ankerpunkte ordnungsgemäß angezogen sind. Verwenden Sie 12 mm rostfreie Schrauben und überprüfen Sie die Festigkeit der Halterung. Die Installation eines Sicherungskabels ist obligatorisch. Bei der Installation im öffentlichen Raum schreibt der Gesetzgeber vor, dass jedes Gerät einen doppelten Sicherheitshaken haben muss. Dieses Sicherheitssystem muss das 10-fache Gewicht des Geräts tragen. Sie müssen also ein Sicherheitskabel bereitstellen, das mindestens 35 kg für den VPAR-70DW, 55 kg für den VPAR-120DW und 70 kg für den VPAR-150DW tragen kann.



Zur Auswahl des Neigungswinkels Ihres Projektors lösen Sie die mittlere Schraube mit einem 6 mm Innensechskantschlüssel und drehen Sie den Projektor. Der gerasterte Klemmteil ermöglicht eine dauerhafte Positionierung des Projektors und die Markierung der Winkel gibt Auskunft über die Strahlrichtung (siehe nebenstehende Abbildung).

5 – Montage des Blendschutzes



Der Blendschutz gehört zum Lieferumfang. Er wird mit 4 Schrauben an der Vorderseite des Projektors befestigt.

6 – Anschluss und Verkabelung

6.1 – IP67 Steckverbinder:


ACHTUNG!

Der Projektor ist mit gegossenen IP67-Hybridsteckverbinder ausgestattet. Diese Stecker garantieren eine gute Abdichtung des Produkts. Wenn Sie die Steckverbinder abschneiden, erlischt die Garantie für den Projektor, falls Wasser eindringt.
Der Projektor wird mit einem Adapter für blanke Drähte auf IP67-Eingangssteckverbinder geliefert, um ihn an einer IP-Verteilerdose anzuschließen.



Die Steckverbinder sind mit drei Stiften zur Stromversorgung und drei Stiften für das DMX-Signal ausgestattet. Das Hybridkabel wird für den Teil der Stromversorgung in 3 x 1,5 mm² und für den isolierten DMX-Teil in einem separaten Mantel verwendet. Der Farocode der entsprechenden Adern ist in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.

ACHTUNG!
Stromschlaggefahr

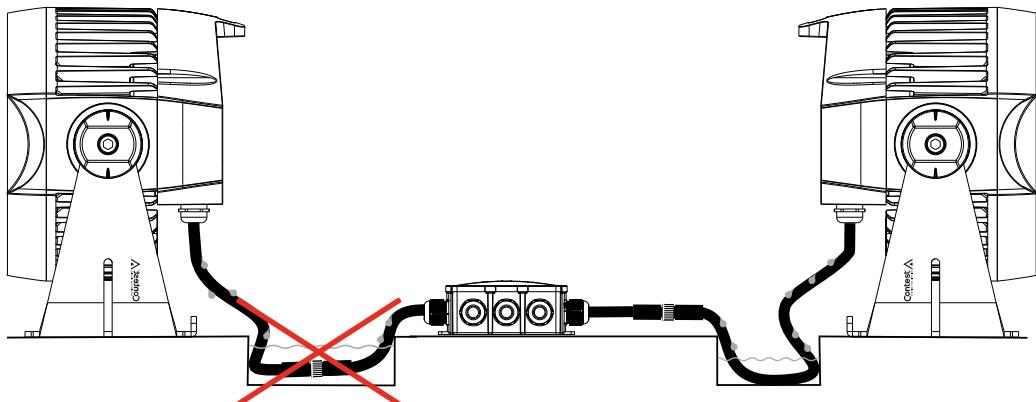
Schließen Sie keine Kabel an oder ziehen Sie sie ab, während das System eingeschaltet ist.

Power: Stromversorgung	Wire color: Farbcodierung	DMX	Wire color: Farbcodierung
L : Live: Phase	Brown: Braun	1 : Masse	Black: Schwarz
N : Neutral: Nullleiter	Blue: Blau	2 : Daten -	White: Weiß
Ground: Masse	Yellow/green: Gelb/Grün	3 : Daten +	Red: Rot


ACHTUNG!

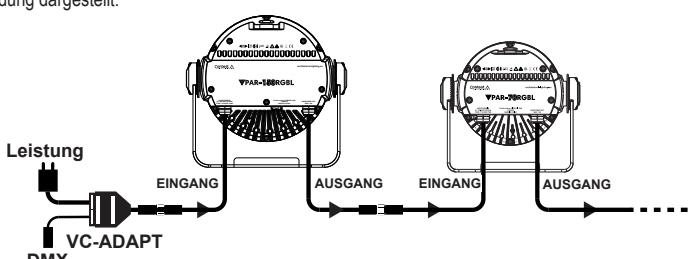
Die an den Projektorkabeln montierten Stecker sind IP67, d. h. sie sind wasserdicht, aber es wird nicht empfohlen, sie unterzutauchen.

Durch den Unterdruck, der durch Temperaturschwankungen im Projektor entsteht, kann Wasser in das Innere gesaugt werden. Sorgen Sie dafür, dass der Projektor gegen das Eindringen von Wasser über die Kabel geschützt ist, indem Sie Stecker oder Anschlussdosen verwenden, die mindestens der Schutzart IP66 entsprechen. Legen Sie eine Tropfschleife vor den Kabeldurchführungen oder Anschlusspunkten an, um zu verhindern, dass diese ständig untergetaucht sind, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



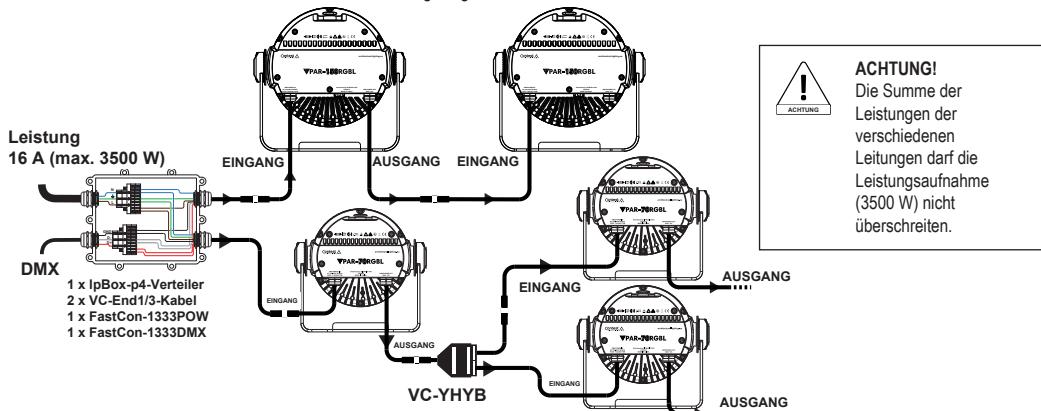
6.2 – Innenverkabelung mit VC-ADAPT:

Zur Stromversorgung Ihrer Innenraumprojektoren können Sie das Adapterkabel VC-ADAPT verwenden, das einen 2P+E-Netzstecker zur Stromversorgung und einen XLR-Stecker zum DMX-Anschluss hat und an einem Power+DMX-Hybridsteckverbinder herauskommt, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



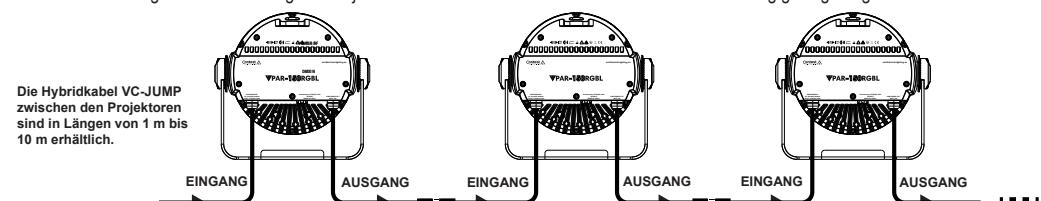
6.3 – Außenverdrahtung mit Verteiler und VC-YHYB Adapter:

Für Anschlüsse im Außenbereich, die dicht bleiben müssen, können Sie eine Anschlussdose und einen Hybrid-Y-Adapter verwenden, um Strom und DMX zu verteilen, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



6.4 – Projektorketten:

Die Verkabelung einer Projektorguppe kann auf verschiedene Weise erfolgen. Die Hybridkabel werden verwendet, um den Projektor mit Strom und Daten zu versorgen. Die Verkettung der Projektoren kann einfach wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt vorgenommen werden.



6.5 – Leitungslänge:

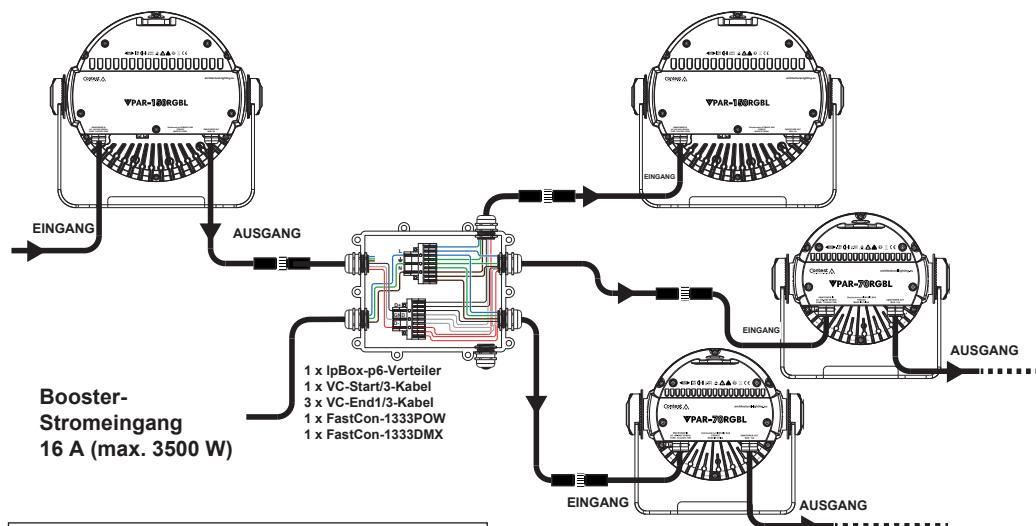
Die Anzahl der Projektoren an einer einzigen Leitung hängt von der Länge der Verkabelung, ihrem Querschnitt (hier 3 x 1,5 mm²) und dem Typ des angeschlossenen Projektors ab, wie in der folgenden Tabelle dargestellt. Es wird eine Sicherheitsmarge angewandt, um den korrekten Betrieb der Installation zu gewährleisten.

Eine Leitung ist die Länge vom Einspeisepunkt bis zum letzten Projektor.

PROJEKTOR	Anzahl auf 10 m	Anzahl auf 20 m	Anzahl auf 30 m	Anzahl auf 50 m	Anzahl auf 100 m
VCOB-60DW	31	30	20	11	5
VCOB-120DW	14	14	10	6	2
VBAR-50DW	32	32	23	13	6
VBAR-100DW	19	19	12	7	3
VPAR-70DW	27	26	17	10	4
VPAR-120DW	16	16	10	6	2
VPAR-150DW	11	11	8	5	2
VCOB-60RGBL	31	30	20	11	5
VCOB-150RGBL	12	12	8	5	2
VBAR-50RGBL	32	32	23	13	6
VBAR-100RGBL	19	19	12	7	3
VPAR-70RGBL	27	26	17	10	4
VPAR-120RGBL	16	16	10	6	2
VPAR-150RGBL	11	11	8	5	2
VPANEL-200RGBL	9	9	6	3	1
VH2O-90	22	21	13	7	3
Verfügbare Leistung je Leitung	2300 W	2216 W	1477 W	886 W	443 W

6.6 – Booster-Stromversorgung:

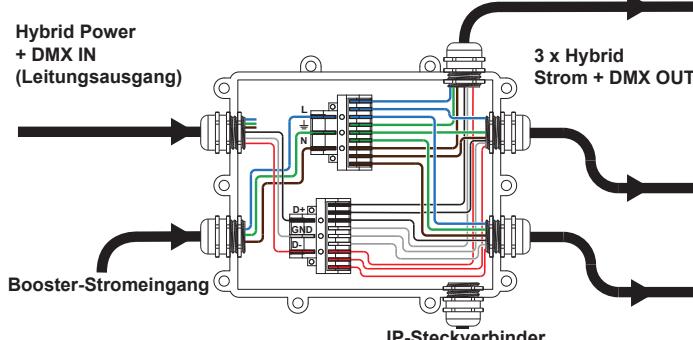
Um die mangelnde Leistung der Leitung oder den Spannungsabfall aufgrund einer großen Kabellänge zu überwinden, ist es notwendig, die Stromversorgung zu verstärken. Dazu müssen Sie eine Abzweigdose verwenden und das DMX, das aus dem Hybirdkabel am Ende der Linie kommt, trennen und die Stromversorgung isolieren. Eine neue Netzstromversorgung kann dann in eine oder mehrere Projektorketten an Hybridanschlüssen am Ausgang des Verteilers eingespeist werden, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



ACHTUNG!

Die Summe der Leistungen der verschiedenen Leitungen darf die Leistung des Stromeingangs (3500 W) nicht überschreiten.

Die Leistung je Leitung ist auf die Eigenschaften der einzelnen Geräte beschränkt, siehe Tabelle im Abschnitt zur Verkettung von Projektoren.

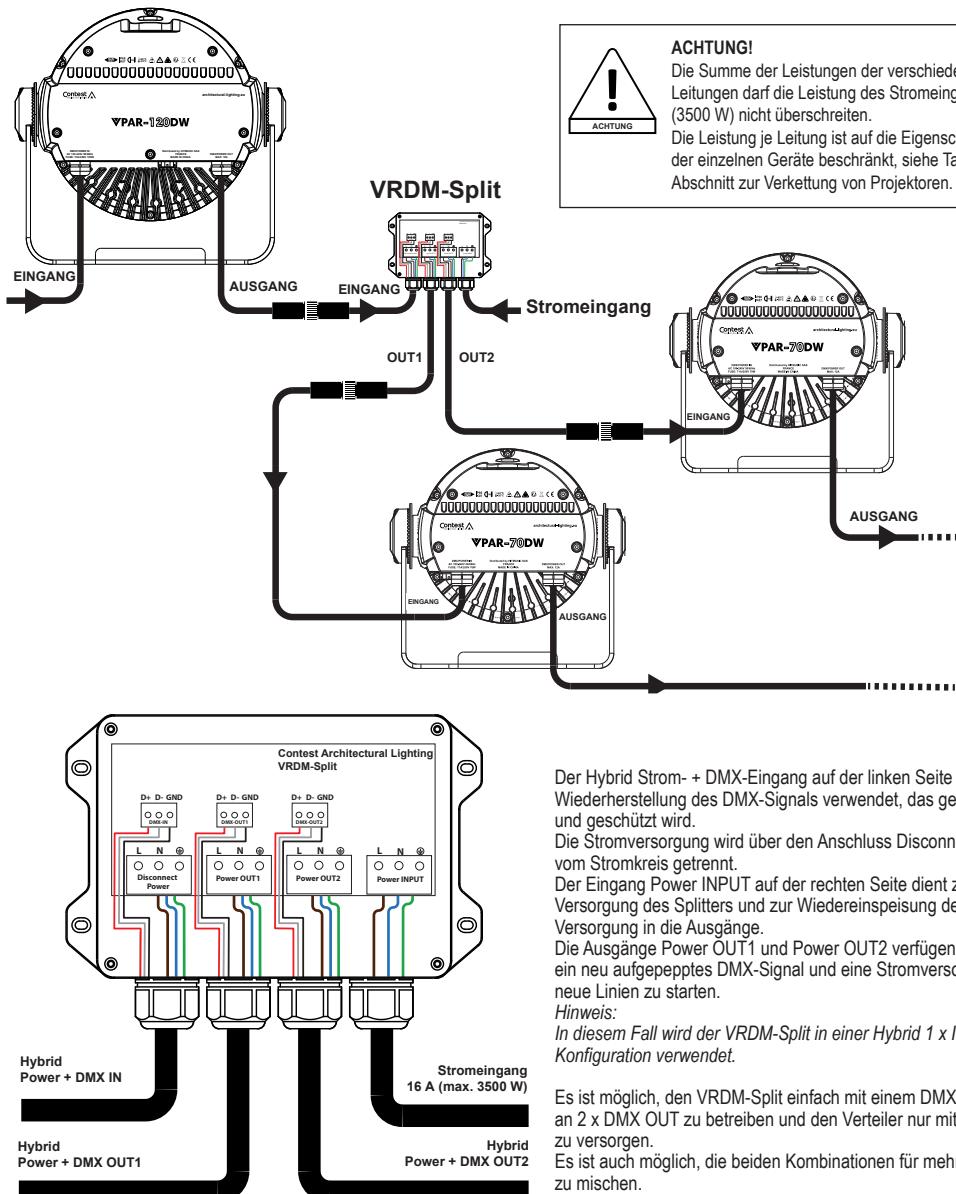


ACHTUNG!
Ausgehende
Stromversorgung, die vom
Booster-Stromeingang
isoliert wird

6.7 – VRDM-Split-Verteiler:

Der VRDM-Split ist ein DMX RDM 1 x IN 2 x OUT IP66-Splitter. Er verstärkt das eingehende DMX-Signal auf zwei RDM-kompatible DMX-Ausgänge. Er verfügt über einen Hybrid Strom-/DMX-Eingang, an dem das DMX-Signal entnommen wird, um es auf zwei getrennte, isolierte und geschützte Leitungen zu verteilen.

Die Stromversorgung des Hybrideingangs wird unterbrochen und ein neuer Stromeingang wird auf die beiden Hybridausgänge eingespeist.



Der Hybrid Strom- + DMX-Eingang auf der linken Seite wird zur Wiederherstellung des DMX-Signals verwendet, das gefiltert, geteilt und geschützt wird.

Die Stromversorgung wird über den Anschluss Disconnect Power vom Stromkreis getrennt.

Der Eingang Power INPUT auf der rechten Seite dient zur Versorgung des Splitters und zur Wiedereinspeisung der Versorgung in die Ausgänge.

Die Ausgänge Power OUT1 und Power OUT2 verfügen also über ein neu aufgepeptetes DMX-Signal und eine Stromversorgung, um neue Linien zu starten.

Hinweis:

In diesem Fall wird der VRDM-Split in einer Hybrid 1 x IN, 2 x OUT Konfiguration verwendet.

Es ist möglich, den VRDM-Split einfach mit einem DMX IN-Signal an 2 x DMX OUT zu betreiben und den Verteiler nur mit Power IN zu versorgen.

Es ist auch möglich, die beiden Kombinationen für mehr Flexibilität zu mischen.

7 – Einstellungsmenü

Die Projektoren VPAR-70RGBL, VPAR-120RGBL und VPAR-150RGBL werden mit der RDM-Fernbedienung VRDM-CONTROL konfiguriert. Dieses Steuergerät ermöglicht es, die Steuerung des Projektors zu verlagern, um alle Einstellungen über das DMX-Kabel per RDM-Protokoll vorzunehmen. Das Menü ist je nach Projektortyp unterschiedlich, die Funktionen sind wie folgt:

VRDM-STEUERUNG

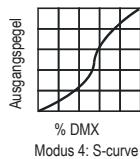
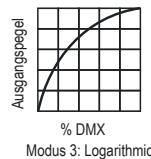
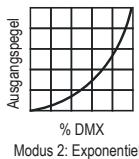
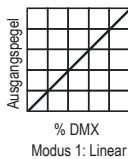
MENÜ			
RDM	Products List	Label:	„Product Name“
		Model:	„Product Name“
		Manufacturer:	Hitmusic SAS
		Firmware:	V1.00
		DMX Address	001 (XXX)
		DMX Personality:	CH list
		DMX Slots:	
		Identify:	ON (By default)
			OFF
		Temperature:	...
Gerätemenü			
		NO DMX	Blackout
			Freeze (By default)
			Stand-Alone
			Single
			Slave mode
		Stand-Alone Mode	Master
			Slave (By default)
			Master Dimmer
			000 to 255.
			Flash
			000 to 255.
			Rot
		Custom color	Grün
			Blau
			Gelb
			Macro
			Presets/Macro
		Edit USER Macro	Fade Speed
			USER macro
			Play Time
			Time 00-99
			Play Fade
		Edit Step NB	Fade 00-99
			Edit Step NB
			Step NB 01-20
			Edit Step 1 to 20
			Rot
		Edit Steps	Grün
			Blau
			Gelb
		Setting Mode	Linear
			Exponential (By default)
			Logarithmic
			S-Curve
			Rot
		White Balance	Grün
			Blau
			Gelb
		PWM Frequency	900Hz
			1200Hz (By default)
			2400Hz
			3600Hz
			Temperature
			°C (By default)
			°F
		TIME info	...
		DFSET	OFF
			ON

	Bei Verlust des DMX-Signals entweder Blackout-Modus, Verbleib auf dem letzten Wert oder Start des Stand-Alone-Programms
	Ermöglicht eine autonome Farbe je Projektor
	Master-Projektor steuert die Slaves
	Projektor, der vom Master gesteuert wird
	Dimmen von 0 bis 100 %
	Blitzgeschwindigkeit von langsam zu schnell
000 to 255.	Rot von 0 bis 100 %
000 to 255.	Grün von 0 bis 100 %
000 to 255.	Blau von 0 bis 100 %
000 to 255.	Gelb von 0 bis 100 %
Liste aller Voreinstellungen anzeigen	Ermöglicht die Auswahl der zu startenden Voreinstellungen oder Makros
Geschwindigkeit von 0 % bis 100 %	Überblendzeit von langsam bis schnell
Startet das Makro, das Sie aufgenommen haben	
Legt die Dauer des Benutzerprogramms fest	
Legt die Überblenddauer zwischen den einzelnen Benutzerprogrammschritten fest.	
Stellt die Schrittnummer des Benutzerprogramms ein	
Speichert die Schrittnummer des Benutzerprogramms	
Rot von 0 bis 100 %	
Grün von 0 bis 100 %	
Blau von 0 bis 100 %	
Gelb von 0 bis 100 %.	
Hier wählen Sie den Typ der Dimmerkurve. Siehe Details im nächsten Abschnitt	
000 to 255.	Stellt den Weißabgleich durch Veränderung der Farbtöne ein
000 to 255.	
000 to 255.	
000 to 255.	
Hier wählen Sie die LED-Oszillationsfrequenz, um Flimmereffekte im Video zu vermeiden. Je höher die Frequenz, desto besser ist die Bildwiederholfrequenz, aber die Helligkeit kann sich verringern.	
Hier wählen Sie die Art der Anzeige der Innentemperatur des Projektors	
Zeigt die verstrichene Zeit in Stunden seit dem ersten Einschalten an	
Diese Option stellt die Werkseinstellung wieder her	

7.1 – Einzelheiten zu den 4 DimCurve-Modi

Die DimCurv-Modi ermöglichen, das Verhalten des Dimmers zu definieren.

Die folgenden 4 Diagramme zeigen Ihnen die Entwicklung des Ausgangspegels in Abhängigkeit vom gewählten Modus und dem DMX-Pegel des Dimmerkanals.



8 – Unterschiedliche DMX-Modi

Sobald ein DMX-Signal am Eingang DMX IN anliegt, schaltet der Projektor automatisch in den DMX-Modus.

8.1 – 2-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Farben und Makros	
	000 - 013	Rot
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Grün
	028 - 034	Zitronengelb
	035 - 041	Blau
	042 - 048	Violett
	049 - 055	Hellblau
	056 - 062	Magenta
	063 - 069	Pastellorange
	070 - 076	Hellgrün
	077 - 083	Hellgelb
	084 - 090	Hellzitronengelb
	091 - 097	Hellrosa
	098 - 104	Lachsfarben
	105 - 111	CCT 2700 K
	112 - 118	CCT 3000 K
	119 - 125	CCT 4000 K
	126 - 132	CCT 6200 K
	133 - 139	MACRO: Von Rot zu Blau zu Rot
	140 - 146	MACRO: Von Blau zu Grün zu Blau
	147-153	MACRO: Von Grün zu Blau zu Grün
	154 - 160	MACRO: Von Hellgrün zu Hellblau
	161 - 167	MACRO: Von Orange zu Rot zu Orange
	168 - 174	MACRO: Von Rot zu Rosa zu Orange
	175 - 181	MACRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa
	182 - 188	MACRO: Überblenden von Farben
2	Dimmer oder Geschwindigkeit	
	000 - 255	Dimmer von 0 bis 100 %, wenn Kanal 1 zwischen 000 und 181 eingestellt ist.
	000 - 255	Erhöht Geschwindigkeit, wenn Kanal 1 zwischen 182 und 255 eingestellt ist.

8.2 – 4-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
2	Grün 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
3	Blau 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
4	Gelb 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %

8.3 – 5-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
2	Grün 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
3	blau 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
4	Gelb 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
5	Dimmer 000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %

8.4 – 6-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
2	Grün 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
3	Blau 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
4	Gelb 000 - 255	000: Blackout - 255: 100 %
5	Dimmer 000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
6	Blende 000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseeffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	224 - 255	LED ein

8.5 – 8-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
2	Grün 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
3	Blau 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
4	Gelb 000 - 255	000 0 % - 255: 100 %
5	Dimmer 000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
6	Blende 000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseeffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	224 - 255	LED ein
7	Farben und Makros 000 - 006	Keine Funktion
	000 - 013	Rot
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Gelb
	028 - 034	Zitronengelb
	035 - 041	Grün
	042 - 048	Grün
	049 - 055	Hellblau
	056 - 062	Blau
	063 - 069	Violett
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rosa
	084 - 090	Hellrot
	091 - 097	Pastellorange
	098 - 104	Hellgelb
	105 - 111	Hellzitronengelb
	112 - 118	Hellgrün
	119 - 125	Hellblau
	126 - 132	Hellviolet
	133 - 139	Hellmagenta
	140 - 146	Hellrosa
	147-153	Lachsfarben
	154 - 160	CCT 2700 K
	161 - 167	CCT 3000 K
	168 - 174	CCT 4000 K
	175 - 181	CCT 6200 K
	182 - 188	MACRO: Von Rot zu Blau zu Rot
	189 - 195	MACRO: Von Blau zu Grün zu Blau
	196 - 202	MACRO: Von Grün zu Blau zu Grün
	203 - 209	MACRO: Von Hellgrün zu Hellblau
	210 - 216	MACRO: Von Orange zu Rot zu Orange
	217 - 223	MACRO: Von Rot zu Rosa zu Orange
	224 - 230	MACRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa
	231 - 255	MACRO: Überblenden von Farben
8	Makrogeschwindigkeit 000 - 255	Erhöht Geschwindigkeit

9 – Abmessungen

