



MYOS SERIES



BEDIENUNGSANLEITUNG

H11401/H11402/1H11403/H11404/H11404 – Version 1/02-2023

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Das Gerät ist ausschließlich für Innenanwendungen geeignet. Verwenden Sie es nicht an feuchten oder extrem warmen/kalten Orten. Das Missachten dieser Sicherheitsmaßnahmen kann zu Brand, elektrischem Schock, Personenschäden, Sachschäden oder Produktbeschädigungen führen.



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin. Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Wasser und feuchte Orte meiden:

Verwenden Sie dieses Produkt nicht im Regen, in der Nähe von Waschbecken oder an anderen feuchten Orten.

6 – Aufbau:

Wir bitten Sie nachdrücklich, nur ein Befestigungssystem oder nur Halterungen zu verwenden, die durch den Hersteller empfohlen oder mit diesem Produkt mitgeliefert werden. Folgen Sie den Montageanleitungen sorgfältig und verwenden Sie geeignete Werkzeuge.

Vergewissern Sie sich immer, dass dieses Gerät sicher befestigt ist, um Vibrationen oder einem Verrutschen während des Betriebs vorzubeugen, da dies zu Körperverletzungen führen könnte.

7 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

8 – Belüftung:

Die Lüftungsöffnungen gewährleisten eine sichere Benutzung dieses Produkts und beugen dem Risiko der Überhitzung vor.

Bedecken oder blockieren Sie diese Öffnungen nicht, da dies zur Überhitzung und potentieller Körperverletzung oder Produktbeschädigung führen könnte. Dieses Produkt sollte niemals in einem geschlossenen unbelüfteten Bereich wie beispielsweise einem Transportkoffer oder einem Rack betrieben werden, es sei denn, Lüftungsöffnungen werden für diesen Zweck bereitgestellt.

9 – Wärmeinwirkung:

Dauerhafter Kontakt mit oder ständige Nähe zu warmen Oberflächen kann zur Überhitzung und Produktbeschädigung führen. Bitte halten Sie dieses Produkt von Wärmequellen wie Heizern, Verstärkern, Heizplatten usw. fern.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

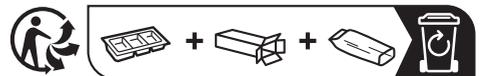
WARNHINWEISE: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung. Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlussysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass Sie ordnungsgemäß isoliert sind und keine Beschädigungen besitzen, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Schallpegel

Unsere Audiolösungen liefern beachtliche Schalldruckpegel (SPL), die bei längerer Einwirkung für die menschliche Gesundheit schädlich sein können. Halten Sie nicht in unmittelbarer Nähe der betriebenen Lautsprecher auf.

Recycling Ihres Geräts

- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen geschont und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und Umwelt schützt.



10 – Elektrische Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

11 – Schutz des Netzables:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht durch auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeklemmt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, dem Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

12 – Sicherheitsmaßnahmen bei der Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

13 – Nichtbenutzung über einen längeren Zeitraum:

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

14 – Eindringen von Flüssigkeiten oder Gegenständen:

Lassen Sie keine Gegenstände in dieses Produkt eindringen, da dies zu einem elektrischen Schlag oder einem Brand führen kann. Verschütten Sie niemals Flüssigkeiten auf diesem Produkt, da diese in die elektronischen Komponenten eindringen können und dies zu einem elektrischen Schlag oder Brand führen kann.

15 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

- Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:
- Das Netzkabel oder der Stecker beschädigt wurde.
 - Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind oder Flüssigkeiten auf ihm verschüttet wurden.
 - Das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war.
 - Das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
 - Das Gerät beschädigt wurde.

16 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

17 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit: +5 bis + 35 °C, die relative Luftfeuchtigkeit muss unter 85 % liegen (wenn die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind). Nehmen Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten, sehr feuchten oder warmen Orten in Betrieb.

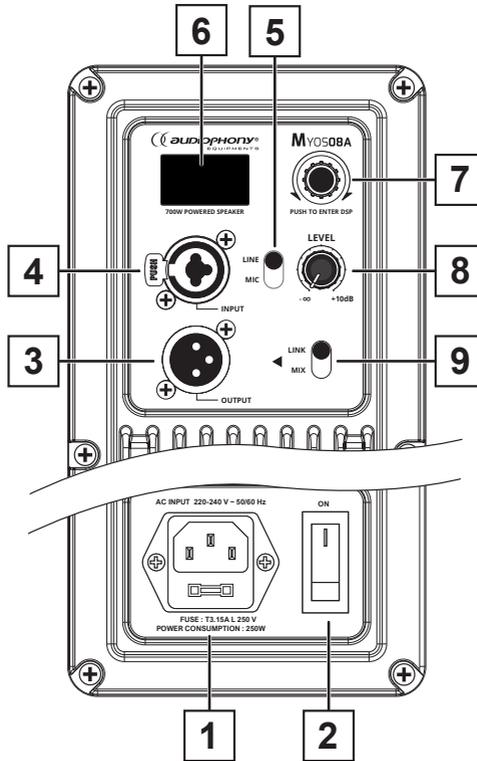
2 – Einführung

Die Lautsprecher und Subwoofer der Myos-Serie sind die ideale Lösung für Ihre Live-Auftritte. Mit 700 W bei Myos10A und Myos12A, 1000 W bei Myos12A und Myos15A und 1000 W bei den Subwoofern Myos15ASub und Myos18ASub liefern die Produkte der Myos-Serie einen kraftvollen, klaren und warmen Klang für Gesang, Live-Musik oder Musikaufnahmen. Mit den Elementen dieser Serie, die alle mit einem einstellbaren DSP ausgestattet sind, können Sie die Klangwiedergabe unabhängig von der Konfiguration Ihrer Darbietungen auf ideale Weise einstellen. Schnelle Installation, geringes Gewicht und Platzersparnis. Sie werden schnell zu Partnern Ihrer mobilen Dienste, ohne Kompromisse bei Qualität, Leistung oder Möglichkeiten eingehen zu müssen.

3 – Technische Daten der Breitbandlautsprecher

	Myos08A	Myos10A	Myos12A	Myos15A
Bi-Verstärkung	350 W RMS Klasse D für niedrige Frequenzen 350 W RMS Klasse D für hohe Frequenzen		500 W RMS Klasse D für niedrige Frequenzen 500 W RMS Klasse AB für hohe Frequenzen	
Gesamtausgangsleistung	700 W RMS / 1400 W maximal		1000 W RMS / 2000 W maximal	
Frequenzgang	70 Hz bis 20 kHz	60 Hz bis 20 kHz	50 Hz bis 20 kHz	45 Hz bis 20 kHz
Stromversorgung	Getaktetes Schaltnetzteil 220 – 240 V AC/50 Hz			
H x V Verteilung	54° x 71° (10 kHz)	51° x 74° (10 kHz)	90° x 60° (10 kHz)	
Filter-Grenzfrequenz	1,6 kHz	1,6 kHz	1,75 kHz	1,75 kHz
Schalldruckpegel	Max. 124 dB	Max. 126 dB	Max. 128 dB	Max. 129 dB
Tieftöner	8 Zoll 1,5 Zoll Schwingspule 33-Unzen-Magnet 4 Ohm – 250 W AES	10 Zoll 2 Zoll Schwingspule 40-Unzen-Magnet 4 Ohm – 350 W AES	12 Zoll 2,5 Zoll Schwingspule 60-Unzen-Magnet 4 Ohm – 350 W AES	15 Zoll 2,5 Zoll Schwingspule 60-Unzen-Magnet 4 Ohm – 350 W AES
Hochtöner	1,35 Zoll Kompression 8 Ohm 50 W AES			
Eingänge	1 MIC/LINE-Eingang über XLR-KLINKE-COMBO-Buche mit MIC/ LINE-Umschalter		1 MIC/LINE-Eingang über XLR-KLINKE-COMBO-Buchse mit MIC/LINE-Umschalter / 1 Line-Eingang über XLR	
Ausgabe	1 LINE-Ausgang über XLR mit LINK/MIX-Umschalter			
Einstellungen	Eingangslautstärke DSP mit mehreren Einstellungen (siehe Abschnitt 6 für weitere Einzelheiten)			
Schutz	Gegen Kurzschluss, Überhitzung und Übersteuerung			
Aufbau und Befestigungen	Verstärktes 15-mm-Sperrholzgehäuse mit asymmetrischer Form und geschliffenen Kanten für die Feedback-Position Harnstoffharz-Strukturlack für Kratzschutz Integriertes Metallgitter Betriebszustand-/Übersteuerungsanzeige-LED in der Frontplatte 1 Holztragegriff auf der Oberseite 10 M8-Gewindebuchsen 36-mm-Zweifachaufnahme (0° und 7,5°) für Ständer 4 Gummipads auf der Unterseite	Verstärktes 15-mm-Sperrholzgehäuse mit asymmetrischer Form und geschliffenen Kanten für die Feedback-Position Harnstoffharz-Strukturlack für Kratzschutz Integriertes Metallgitter Betriebszustand-/Übersteuerungsanzeige-LED in der Frontplatte 1 Metalltragegriff auf der Seite 12 M8-Gewindebuchsen 36-mm-Zweifachaufnahme (0° und 7,5°) für Ständer 4 Gummipads auf der Unterseite	Verstärktes 15-mm-Sperrholzgehäuse mit asymmetrischer Form und geschliffenen Kanten für die Feedback-Position Harnstoffharz-Strukturlack für Kratzschutz Integriertes Metallgitter Betriebszustand-/Übersteuerungsanzeige-LED in der Frontplatte 2 Metalltragegriffe auf der Seite 12 M10-Gewindebuchsen 36-mm-Zweifachaufnahme (0° und 7,5°) für Ständer 4 Gummipads auf der Unterseite	
Abmessungen (H x L x T)	465 x 249 x 240 mm	560 x 309 x 305 mm	627 x 360 x 330 mm	730 x 439 x 420 mm
Nettogewicht	11 kg	16 kg	22,5 kg	28 kg

4 – Endverstärkermodul Myos08A and Myos10A



1 Netzeingangsbuchse

Anschluss des Lautsprechers an eine Steckdose. Verwenden Sie das mitgelieferte IEC-Kabel und vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des eingebauten Verstärkers, dass die von der Netzsteckdose gelieferte Spannung mit dem bei der IEC-Buchse angegebenen Wert übereinstimmt.

2 Netzschalter

Ein- und Ausschalten des eingebauten Verstärkers.

3 XLR LINE-Ausgangsbuchse

Gibt die Summe aller eingehenden Signale aus und kann sie an einen anderen Aktiv-Lautsprecher, ein Mischpult oder ein Lautsprecher- / Verstärkersystem übertragen.

4 MIC/LINE-Eingang über COMBO-Buchse

An die COMBO-Buchse können Sie entweder einen XLR-Stecker oder einen Stereo / Mono-Klinkestecker anschließen.

5 LINE/MIC Auswahlschalter

Anpassung der Impedanz der Buchse an die Art des Eingangssignals.

6 Integriertes DSP-Display

Zeigt die Einstellungen des integrierten DSP an. Die verschiedenen Einstellungen des DSP werden in Abschnitt 6 erläutert.

7 DSP-Einstellungstaste

Drücken Sie diese Taste, um auf die verfügbaren Einstellungen zuzugreifen oder die verschiedenen Untermenüs aufzurufen. Drehen Sie dann diesen Knopf, um durch die Werte der einzelnen Untermenüs zu scrollen. Erneut drücken, um die Einstellungen zu bestätigen.

8 Kanaleingangsverstärkung

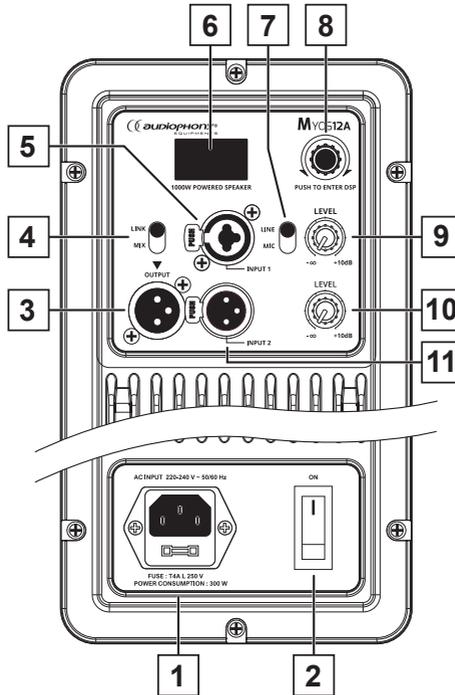
Stellen Sie sicher, dass der Eingangspegel nicht zu hoch ist, um Tonverzerrungen zu vermeiden.

9 LINK/MIX-Umschalter

LINK: Das Eingangssignal wird direkt zum Ausgang gesendet.

MIX: Das am Eingang anliegende Signal wird zum Ausgang gesendet, wobei dessen Eingangspegel von der eingestellten Eingangsverstärkung (LEVEL-Regler) abhängt.

5 – Endverstärkermodul Myos12A und Myos15A



1 Netzeingangsbuchse

Anschluss des Lautsprechers an eine Steckdose. Verwenden Sie das mitgelieferte IEC-Kabel und vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des eingebauten Verstärkers, dass die von der Netzsteckdose gelieferte Spannung mit dem bei der IEC-Buchse angegebenen Wert übereinstimmt.

2 Netzschalter

Ein- und Ausschalten des eingebauten Verstärkers.

3 XLR LINE-Ausgangsbuchse

Gibt die Summe aller eingehenden Signale aus und kann sich an einen anderen Aktiv-Lautsprecher, ein Mischpult oder ein Lautsprecher- / Verstärkersystem übertragen.

4 LINK/MIX-Umschalter

LINK: Das Eingangssignal wird direkt zum Ausgang gesendet.

MIX: Das an allen Eingängen anliegende Signal wird zum Ausgang gesendet, wobei dessen Eingangspegel von der eingestellten Eingangsverstärkung (LEVEL-Regler) abhängt.

5 MIC/LINE-Eingang über COMBO-Buchse

An die COMBO-Buchse können Sie entweder einen XLR-Stecker oder einen Stereo / Mono-Klinkenstecker anschließen.

6 Integriertes DSP-Display

Zeigt die Einstellungen des integrierten DSP an. Die verschiedenen Einstellungen des DSP werden in Abschnitt 6 erläutert.

7 LINE/MIC Auswahlschalter

Anpassung der Impedanz der Buchse an die Art des Eingangssignals.

8 DSP-Einstellungstaste

Drücken Sie diese Taste, um auf die verfügbaren Einstellungen zuzugreifen oder die verschiedenen Untermenüs aufzurufen.

Drehen Sie dann diesen Knopf, um durch die Werte der einzelnen Untermenüs zu scrollen. Erneut drücken, um die Einstellungen zu bestätigen.

9 Eingangspegel Kanal 1

Stellen Sie sicher, dass der Eingangspegel nicht zu hoch ist, um Tonverzerrungen zu vermeiden.

10 Eingangspegel Kanal 2

Stellen Sie sicher, dass der Eingangspegel nicht zu hoch ist, um Tonverzerrungen zu vermeiden.

11 LINE-Eingang über XLR-Stecker

6 – Breitbandlautsprecher-Menü

MENÜS

MENÜOPTION

MODE-Menü

In diesem Menü wird eine der folgenden Voreinstellungen ausgewählt:

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
MODE LOCATION TREBLE B	

Normal
Live
Club
Speech

Push to Save and Return

- **NORMAL**: Der Abgleich ist flach (Standardwert).
- **LIVE**: Der Bass wird gedämpft und die Höhen werden angehoben, um einen „Konzert“-Klang zu erhalten.
- **CLUB**: Der Bass wird leicht angehoben und die Höhen werden leicht gedämpft, um einen wärmeren Klang zu erzielen.
- **SPRACHE**: Der Bass wird sehr gedämpft, der Mittenbereich leicht angehoben und die Höhen werden nicht verändert, um einen verständlicheren Klang für das menschliche Ohr zu erzielen.

LOCATION-Menü

In diesem Menü können Sie das Verhalten des Lautsprechers entsprechend seinem Standort auswählen.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
E LOCATION TREBLE B	

Pole
Monitor
Bracket

Push to Save and Return

- **POLE**: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Lautsprecher auf einem Ständer verwenden (Standardeinstellung).
- **MONITOR**: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Lautsprecher als Bühnenmonitor verwenden.
- **BRACKET**: Wählen Sie diese Option, wenn der Lautsprecher an einer Wandhalterung montiert ist.

TREBLE-Menü

In diesem Menü können Sie den Höhenpegel einstellen. Die Werte reichen von -10 dB bis +10 dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
TION TREBLE BASS LED	

+6dB

Push to Save and Return

BASS-Menü

In diesem Menü können Sie den Basspegel einstellen.

Die Werte reichen von -10 dB bis +10 dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
ON TREBLE BASS LED FPF	

+8dB

Push to Save and Return

LED-Menü

In diesem Menü können Sie das Verhalten der LED auf der Frontblende anpassen.

- OFF**: Die LED leuchtet nie auf.
- ON**: LED leuchtet durchgehend blau.
- LIMIT**: Die LED leuchtet blau und rot, wenn der Begrenzer eingeschaltet ist.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
TREBLE BASS LED HPF RE	

Front Panel LED OFF

is always ON

"Black Out" LIMIT

Push to Save and Return

HPF-Menü

Mithilfe dieses Menüs stellen Sie die Grenzfrequenz für den Hochpassfilter ein. Die Standardeinstellung ist OFF.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
TREBLE BASS LED HPF RE	

HPF OFF
HPF 80Hz
HPF 100Hz
HPF 120Hz

Push to Save and Return

RESET-Menü

In diesem Menü werden alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
BLE BASS LED HPF RESET	

Are you sure ?

Restore the device YES

to the factory NO

default settings

Push to Save and Return

INFO-Menü

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
Firmware Ver 1.0.0	
◀BASS LED HPF RESET INFO	
Push to Return	

In diesem Menü wird die interne Softwareversion angezeigt.

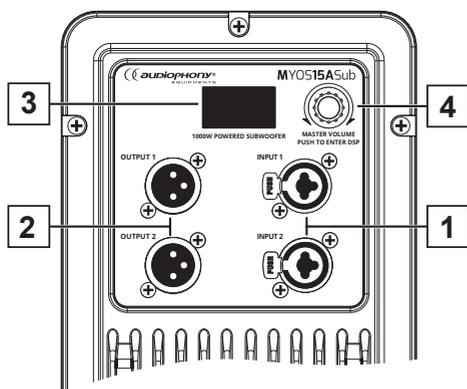
Myos08A/10A/12A/15A-Eingänge einstellen

- 1 - Schließen Sie den Lautsprecher über den 2-poligen + Erde IEC-Stecker an ein Steckdose an. Lassen Sie den Netzschalter (2) in der Position OFF.
- 2 - Drehen Sie alle LEVEL-Regel (7, 8 bzw. 9) auf die „-∞“-Stellung.
- 3 - Schließen Sie Ihr Mikrofon und / oder die Linelevel-Quelle an. Das Signal senden Sie über einen 3-poligen 6,35-mm-Klinkenstecker (TRS), den Cinch-LINE-Eingang oder den AUX-Eingang zum LINE-Eingang. Greifen Sie über den XRL-Stecker auf den Mikrofonvorverstärker zu.
- 4 - Schalten Sie die Linelevel-Quelle ein.
- 5 - Schalten Sie den ATOM-Lautsprecher ein.
- 6 - Während Sie in einem Mikrofon sprechen oder ein Audiosignal von Ihrer Linelevel-Quelle wiedergegeben wird, drehen Sie den / die Eingangspegelknopf (-knöpfe), bis auf dem Display „Limit Signal“ angezeigt wird. Stellen Sie ihn(sie) dann etwas unter diesen Pegel.
- 7 - Wenn Sie ein Mikrofon verwenden, achten Sie darauf, nicht zu nahe am Lautsprecher zu stehen, da dies zu Rückkopplungen führen kann. Wenn Sie nicht beide Eingänge verwenden, empfehlen wir, den Pegelregler am nicht verwendeten Eingang in der Position -∞ belassen, um zu verhindern, dass Rauschen in den Signalstromkreis gelangt.

7 – Technische Daten des Subwoofers

	Myos15ASub	Myos18ASub
Verstärker	Klasse D / 1000 W RMS / max. 2000 W	
Frequenzgang	40 Hz bis 150 Hz	35 Hz bis 150 Hz
Stromversorgung	SMPS / 220 – 240 V~/50 Hz	
SPL	Max. 134 dB	Max. 135 dB
Tieftöner	15 Zoll 4"-Schwingspule / 125-Unzen-Magnet 8 Ohm – 600 W AES	18 Zoll 4"-Schwingspule / 125-Unzen-Magnet 8 Ohm – 600 W AES
Eingänge	2 x 6,35-mm-XLR-Klinke-COMBO-Buchse	
Ausgänge	2 XLR-Ausgang	
Einstellungen	DSP mit mehreren Einstellungen (siehe Abschnitt 9 für weitere Einzelheiten)	
Schutz	Kurzschluss, Übertemperatur und Begrenzer	
Construction et accrochages	Verstärktes 15-mm-Sperrholzgehäuse mit Bandpasssystem Harnstoffharz-Kratzschutz-Strukturlack Metallgitter Betriebszustand-/Übersteuerungsanzeige-LED in der Frontplatte 2 Metalltragegriffe an den Seiten / Gewindebuchsen für 4 optionale Laufrollen auf der Rückseite 1 x 36-mm-Einschub auf der Oberseite für die Verbindungsstange / 4 Gummipads auf der Unterseite	
Abmessungen	650 x 445 x 750 mm	731 x 510 x 850 mm
Nettogewicht	32 kg	38 kg

8 – Subwoofer-Endverstärkermodul



2 Eingang 1 und 2

Linker und rechter Linepegel-Eingang über COMBO-Buchsen.

Über die COMBO-Buchsen können Sie entweder einen Mono- / Stereo-XLR-Stecker oder Klinkenstecker anschließen. Dies sind symmetrische Eingänge.

1 Ausgang 1 und 2

Diese Linepegel-Ausgänge werden erhalten die Eingangssignale und gegen sie erneut an ein anderes Verstärkungssystem weiter (siehe OUTPUT-Menü auf Seite 8).

Ausgang 1 entspricht Eingang 1 und Ausgang 2 entspricht Eingang 2.

3 Integriertes DSP-Display

Zeigt die Einstellungen des integrierten DSP an.

Die verschiedenen Einstellungen des DSP werden in Abschnitt 9 erläutert.

4 DSP-Einstellungstaste

Ohne diese Taste zu drücken, stellen Sie den Subwoofer-Pegel ein.

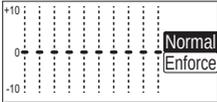
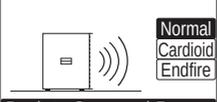
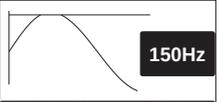
Drücken Sie diese Taste, um auf die verfügbaren Einstellungen zuzugreifen oder die verschiedenen Untermenüs aufzurufen.

Drehen Sie dann diesen Knopf, um durch die Werte der einzelnen Untermenüs zu scrollen.

Erneut drücken, um die Einstellungen zu bestätigen.

Anmerkung: Der Netzeingang und der Netzschalter sind identisch wie bei den Breitbandlautsprechern.

9 – Subwoofer-DSP-Menü

MENÜS	MENÜOPTION				
<p>LEVEL-Menü</p> <table border="1" data-bbox="165 261 383 309"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p><input type="checkbox"/> 0 dB</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>Dieses Menü wird angezeigt, wenn der Subwoofer initialisiert wird. Hier können Sie den Verstärkungspegel des Subwoofers einstellen. Die Taste muss nicht gedrückt werden, um diese Einstellung vorzunehmen. Der Wert variiert von MUTE (keine Verstärkung) bis +10 dB.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>MODE-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 437 266 485"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀MODE LOCATION DELAY▶</p>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>In diesem Menü können Sie das Verhalten der Box entsprechend zu ihrer Aufstellung auswählen.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Wenn Sie den Subwoofer vor dem Soundsystem einsetzen, wählen Sie diese Option aus. -ENFORCE: Wenn Sie den Subwoofer zur Klangunterstützung eines vorhandenen Soundsystems einsetzen, wählen Sie diese Option aus.
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>LOCATION-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 619 266 667"> <tr><td>NORMAL</td><td>HF:0dB</td></tr> <tr><td>POLE</td><td>LF:0dB</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀DE LOCATION DELAY PD▶</p>  <p>Normal Cardioid Endfire</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	HF:0dB	POLE	LF:0dB	<p>In diesem Menü können Sie das Verhalten von ATOM15S und ATOM18S bei alleiniger Verwendung oder in Gruppen optimieren. Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 21.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Subwoofer im Nicht-Gruppenmodus verwenden. -CARDIOID: Für gruppierte Subwoofer, die einen Cardioid-Effekt erzeugen sollen, wählen Sie diese Option aus. -ENDFIRE: Wählen Sie diese Option, wenn Sie zwei Subwoofer mit Längsabstrahlung hintereinander verwenden.
NORMAL	HF:0dB				
POLE	LF:0dB				
<p>DELAY-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 829 266 877"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀TION DELAY POLARITY X▶</p> <p>0.00 ▶ ms 0.00 meter 0.00 feet</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>In diesem Menü können Sie dem Subwoofer eine Verzögerungszeit hinzufügen, um ihn im Laufe der Zeit anzupassen. Der Verzögerungswert wird in Millisekunden, Meter und Fuß angegeben. Standardmäßig wird keine Verzögerungszeit verwendet.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>POLARITY-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 1002 266 1050"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀DELAY POLARITY X-O▶</p>  <p>Normal Reverse</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	<p>In diesem Menü können Sie die Polarität der gesamten am Eingang anliegenden Signale umkehren.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	0.25 m				
<p>X-OVER-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 1171 266 1219"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀CLARITY X-OVER RESET▶</p>  <p>150Hz</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	<p>In diesem Menü wird die Obergrenze des Frequenzbereichs des Subwoofers festgelegt. Die optimale Einstellung ist der Minimalwert des Frequenzbereichs, der von den Breitbandlautsprechern korrekt wiedergegeben wird. Verfügbare Werte für diese Einstellung sind beispielsweise 60, 80, 100, 120 und 150 Hz.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	0.25 m				
<p>RESET-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 1340 266 1388"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀X-OVER RESET INFO EX▶</p> <p>Are you sure ? Restore the device to the factory default settings</p> <p>YES NO</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	<p>In diesem Menü werden alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	0.25 m				

INFO-Menü

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀X-OVER RESET INFO EXIT▶	

Myos15ASub	
Firmware Ver 1.0.0	
Push to Return	

In diesem Menü wird die interne Softwareversion angezeigt.

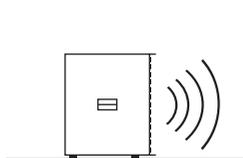
EXIT-Menü

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀OVER RESET INFO EXIT▶	

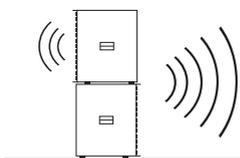
NORMAL	150 Hz
NORMAL	NONE
Myos15ASub	
0 dB	

Mithilfe dieses Menüs kehren Sie zur Hauptanzeige zurück.

Verschiedene Aufstellungen des LOCATION-Menüs



Normal

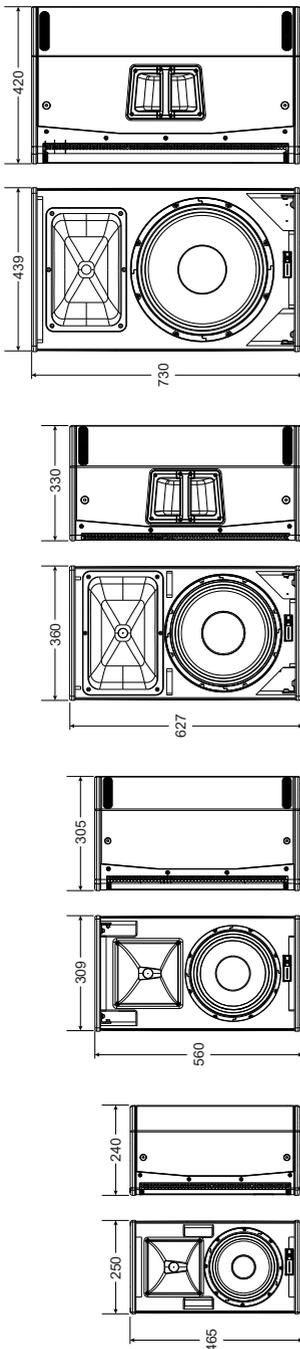


Cardioid



Endfire

10 – Abmessungen

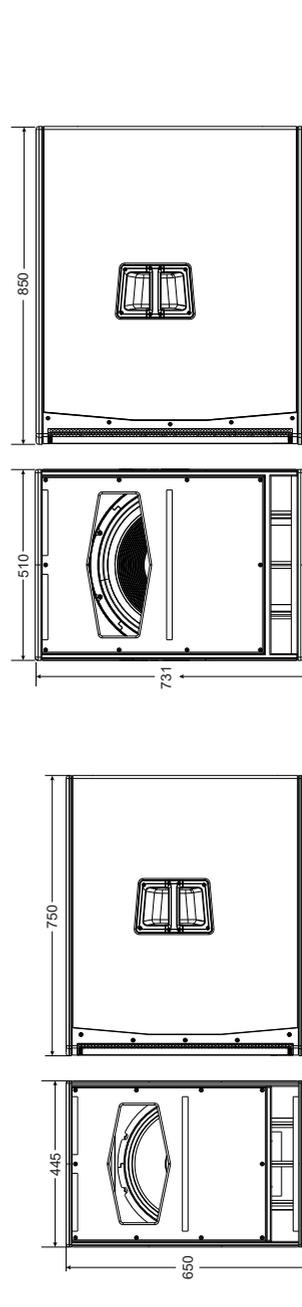


MYos15A

MYos12A

MYos10A

MYos08A

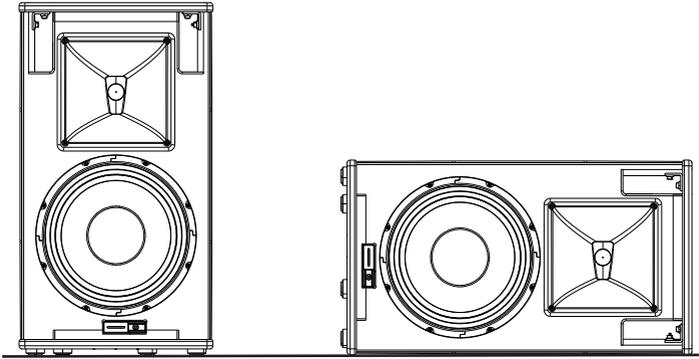


MYos18ASub

MYos15ASub

11 – Trichterlautsprecherdrehung (Myos008A und Myos10A)

Der Trichterlautsprecher des Myos08A und Myos10A kann für ein besseres Abstrahlverhalten um 90° gedreht werden. Beim Einsatz des Lautsprechers als Bühnenmonitor oder in einer horizontalen Installation ist diese Option sehr praktisch.



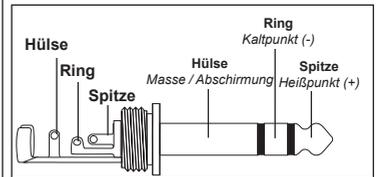
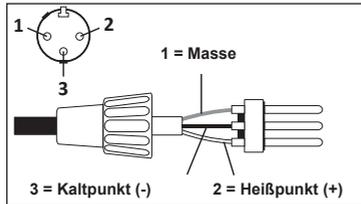
Der Trichterlautsprecher in seiner ursprünglichen Position während des vertikalen Einsatzes des Lautsprechers.

Um 90° gedrehter Trichterlautsprecher während des horizontalen Einsatzes des Lautsprechers.

12 – Anschlüsse

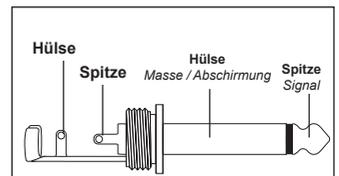
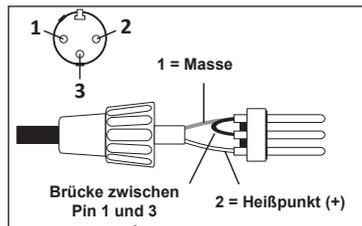
12.1 – Symmetrisch

Die COMBO-Buchsen sind symmetrisch. Mit dieser Anschlussart können Sie ein Signal über lange Kabelstrecken übertragen, ohne dass die Qualität leidet. Aus diesem Grund empfehlen wir die Verwendung symmetrischer Signale. Die nebenstehenden Abbildungen beschreiben die symmetrische Verdrahtung des XLR-Steckers oder 6,35-mm-Klinkensteckers.



12.2 – Unsymmetrisch

Wenn Sie keine Quelle mit symmetrischem Signal haben, verwenden Sie keine Kabel, die länger als 1,5 m sind. Die nebenstehenden Abbildungen beschreiben die unsymmetrische Verdrahtung des XLR-Steckers oder 6,35 Klinkensteckers.



AUDIOPHONY® stellt seine Produkte mit größter Sorgfalt her, um sicherzustellen, dass Sie nur die bestmögliche Qualität erhalten. Deshalb können unsere Produkte ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die physische Konfiguration des Produkts von den Abbildungen abweichen.
Sie erhalten Informationen über die neuesten Nachrichten und Updates über die Produkte von AUDIOPHONY® auf www.audiophony.com
AUDIOPHONY® ist ein Warenzeichen von HITMUSIC S.A.S – Zone Cahors sud – 46230 FONTANES – FRANKREICH